

Ивар КАЛНИНЬШ:

На родине меня сделали безработным

Колес, правда - 2000. - 13 нояб. - 49

Но в Москве популярный латышский актер, знаменитый герой «Зимней вишни», по-прежнему пользуется успехом в кино и театре. А сейчас он снимается в первом 100-серийном российском фильме

- Ивар, ты на днях возвратился из Москвы со съемок первых серий 100-серийного телефильма «Салон красоты». Говорят, что приходится работать в очень жестком режиме - что ни день, то новая серия.

- Пока этот режим не выдерживается, поскольку все только начинается, отрабатывается система съемок. Очень сложно всех собрать в нужное время, ведь артисты очень заняты. А в сериале снимается множество популярных российских актеров и певиц. Даже бард Олег Митяев - в эпизоде, а Филипп Киркоров - в роли певца-наркомана. Он, кстати, уже появлялся на съемочной площадке. Но мой герой с ним, по моему, не пересечется, он все больше по части девушек. В главной женской роли - Ольга Кабо, другую женскую роль играет Алена Яковлева. Пока запускаются 35 серий, 10 из которых уже сняты. Я появляюсь с первой же серии. Мой герой Дронов - человек со странностями, который занимается бизнесом, но приближен к искусству.

Латышский безработный

- Когда бываешь в Москве, где останавливаешься?

- Обычно у друзей. Их у меня в Москве много. Это не обязательно люди моей профессии. Я, например, подружился с семьей, которая меня прекрасно принимала во время репетиций спектакля «Биография - игра», где я играю с Виталием Соломиным. И наши встречи продолжаются. Это очень ми-

лые люди - друзья нашего продюсера.

- А как получилось, что латышский актер попал в российский спектакль?

- Там была грустная предыстория. Поначалу спектакль был задуман с Евгением Дворжецким. Но он попал в автокатастрофу и погиб. Мы сыграли спектакль, весь сбор от которого передали семье актера... Это мой первый театральный опыт в антрепризном спектакле на русском языке. А с Виталием Соломиным мы познакомились еще на «Сильве» в 1981 году, а потом, как вы знаете, вместе работали в картине «Зимняя вишня».

ИЗ ДОСЬЕ «КП»

«Салон красоты» - история русской Золушки, пробившейся на самый верх. Над сценарием этого первого в истории России долгоиграющего проекта трудятся сразу четверо сценаристов под руководством писателя Юрия Полякова. Последний широко известен своими перестроечными повестями «ЧП районного масштаба» (в том числе и по сценарию к одноименному фильму), «Апофегей», «Сто дней до приказа». Так что случилась такая комсомольско-капиталистическая бригада, вполне соответствующая духу времени. Ставит «мыльную оперу», в которой любовные интриги переплетаются с детективными, режиссер Валерий Харченко. Первые серии, возможно, пройдут по каналу ТНТ еще до Нового года.

- Тебя раньше дублировали, мешал акцент. А сейчас?

- Акцент остался. Но не мешает. Тем более когда снимают на видео, где картинка и звук записываются сразу. За редким исключением, когда накладываются какие-то шумы, скажем, во время съемок на улицах.

- С тобой не подписали контракт в твоём родном латвийском Художественном театре имени Райниса. Почему?

- Не знаю, мне даже не позвонили из администрации. Не подписали - и все. Может, немного ревнуют к моему успеху в России. В Художественном я проработал всю жизнь - 25 лет. Это мой единственный театр, где я был в штате. Так что сейчас меня вполне можно называть безработным. Но я придумываю себе занятия и помимо театра. Правда, я играю сейчас в спектакле «Красное вино» в рижском Новом театре, а вскоре, как только разберусь с кино, начну репетировать пьесу в рижском Малом театре.

Дон Карлос не женится

- Тебя в Москве еще не оженили?

- Нет. Хотя поклонницы есть, но мне некогда заниматься своей личной жизнью. (У Ивара взрослая дочь от первого брака и 6-летний сын - от второго. - Ред.) Как-то прикинул, что снялся уже в 70 картинах, примерно столько же ролей сыграл в театрах. Но сам понимаешь, актерство сродни спорту, надо постоянно доказывать и себе, и другим, что ты на коне. Так что жениться в третий раз не собираюсь.

- Когда ты снимался в «Маленьких трагедиях» с Высоцким за год до его смерти, тебе с ним удалось подружиться?

- Мы общались, к сожалению, только на съемках. Это было несколько дней в Баку, где снимались эпизоды пролога картины. И в Москве, где я играл Дон Карлоса, а Высоцкий - Дон Жуана. Но вне съемочной площадки пообщаться не получа-



На презентации своего диска Ивар показывает, как правильно наливать водку.

лось. Высоцкий был очень занят, да и я тоже. У меня ведь были еще съемки в других картинах. Но мы, как мне кажется, друг другу понравились...

- Ты играл со многими известными российскими актерами. Какие-то отношения с ними сохраняются?

- Конечно. Мы часто встречаемся на фестивалях. На «Киношоке» в Анапе я даже был членом оргкомитета. Кстати, бываю там почти ежегодно. В этом году, например, ездил на «Кинотавр» в Сочи, на «Золотой витязь» в Москву, был на «Стажарах» в Киеве, на «Созвездии» в Архангельске, совсем недавно - на кинофестивале «Листопад» в Минске.

- В фильме «Состояние аффекта» из кинопроекта «Черная комната» ты играешь бизнесмена, который убивает любовника жены (хотя жена потом убивает мужа). В жизни ты способен на такое?

- Думаю, что нет. Но играть приходится разное. А сериал «Черная комната» и задумывался так, чтобы во всех историях было одновременно страшное и юмористическое начало. Конца в этом телесериале не будет. Каждую серию снимает новый режиссер с другими актерами.

- А что с картиной «С новым счастьем!», запущенной в прошлом году?

- Вскоре появится продолжение к уже прошедшим в эфире семи сериям. Собираются дос-

нять еще двадцать одну. Я играю того же режиссера, который возвращается опять в Москву со своей новой женой Верой, которую играет Ирина Муравьева. Любовь, драматические коллизии... Под Новый год это уже покажут.

- А есть еще какие-то предложения?

- Да, сняться в 10-серийном фильме под названием «Дронго». Меня уже утвердили. Работа над картиной может начаться уже в конце ноября. История про борьбу с наркоманией. Я играю следователя Интерпола, своего рода инспектора Каттани, который воюет с наркомафией: кровь, стрельба, погони, любовь и юмор.

- Кстати, разреши поздравить тебя с выходом диска! Какой он у тебя по счету?

- Диск второй, но до этого были разные кассеты и альбомы, как сольные, так и те, где я пою в группе. А на этом диске «Все мое время - мое» звучат песни Раймонда Паулса, Имманта Калниньша, Улдиса Стабулниека и короля танго рижанина Оскара Строка. До русского варианта мы с друзьями пока не дошли, поскольку я очень занят своими киношными делами. В последнее время даже чаще нахожусь в Москве, нежели в Риге. Но с русским песенным проектом все уже готово, так что как только появится окошко, буду записывать.

Карен МАРКАРЯН.
(Наш соб. корр.).

Рига.
Фото Дмитрия ДУБИНСКОГО.