

Ивар Калныныш:

«Я никогда не бросал женщин — они бросали меня»

РУССОБАЛТ

В советские времена прибалтийских актеров наши женщины особенно любили. Мягкий акцент, презентабельная внешность, обходительные манеры сделали свое дело — актеров, напоминавших западных, вне конкуренции приглашали на роль иностранцев. С тех пор многое изменилось. Актеры постарели, а новые в российском кино так и не появились. И лишь Ивар Калныныш (во многом благодаря внешности) все еще держит планку. Актеру — 55, а он до сих пор играет героя-любовника, который бросает женщин и от которого молоденькие девушки просто сходят с ума (помните клип «Стрелок» «Ты бросил меня»?). Сам же Ивар немногим отличается от своих героев: несколько браков, сотни любовных историй, а он все еще ищет свою единственную неровную женщину.

НАШ ЧЕЛОВЕК

— Ивар, в Латвии у вас много работы?

— Я не очень занят делами на своей маленькой родине. С одной стороны, кино стали меньше снимать, а с другой — не все из предложенного мне интересно. Иногда выбираю.

— И в каких случаях отказываетесь?

— Я сегодня не могу играть роли, которые играл в 25 лет. Мой инструмент требует уже другого к себе отношения. Поэтому приходится думать: надо мне это или не надо. Например, меня может не устраивать команда или плохой сценарий.

— А ради роли вы на все готовы?

— В порнографии сниматься не буду, а вот потолстеть на 20 кг соглашусь лишь за большие деньги. В свое время мне довелось сыграть смертельно больного человека. Я не причислялся, ел что попало, растолстел. В моем контракте ничего подобного не было оговорено, поэтому никаких дополнительных денег я и не получил. Сегодня я это отслеживаю.

— Как часто вы бываете в России?

— Полгода как минимум. В основном это Москва и Питер. Я артист, который не привязан к одному месту. Так, в этом году три раза был в Израиле. Выступал перед эмигрантами — там меня тоже знают.

— Живя в Латвии, вы ощущаете себя частью Европы?

— Уровень жизни у нас примерно такой же, как и в России. Какие-то отрасли лучше работают, какие-то хуже. Не знаю, что даст Евросоюз, но, думаю, хуже не будет.

— В Москве вы чувствуете себя иностранцем?

— Нет. Я тут среди своих друзей. Москва — это мой город, я здесь хорошо себя чувствую.

— Вы останавливаетесь в гостинице или у друзей?

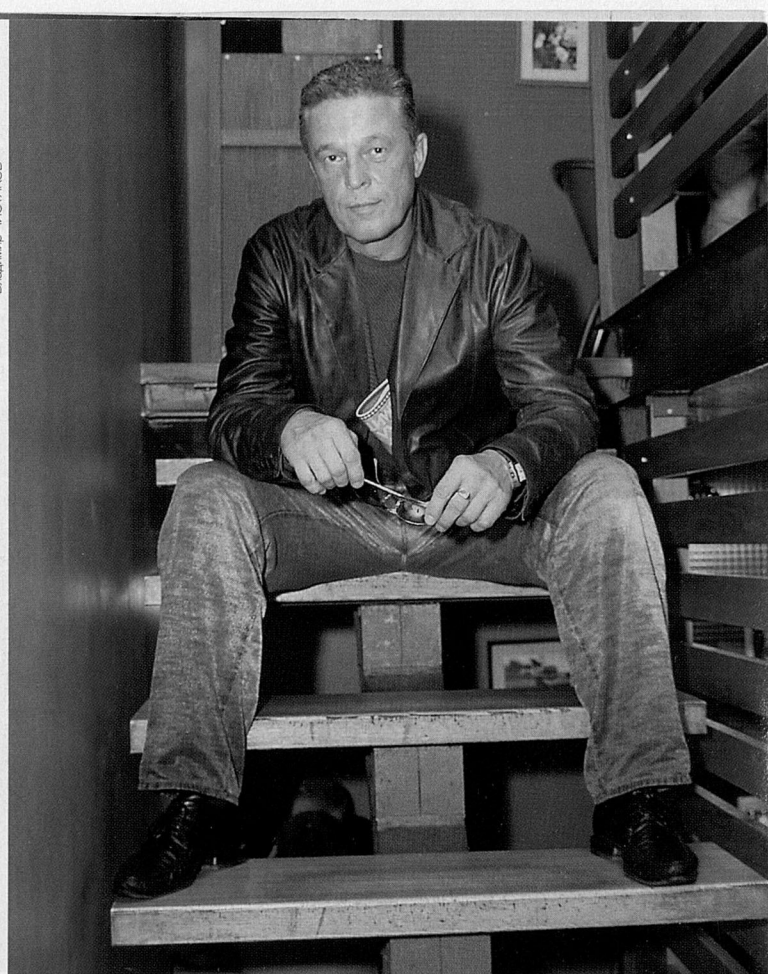
— Чаще у друзей. Сейчас живу у режиссера и драматурга Виталия Павлова.

— Как часто вас узнают на улицах Москвы?

— Десять минут назад меня узнали в баре и угостили бесплатным коктейлем. Когда по улице гуляю — тоже узнают, подходят за автографами.

— А фамилию выговаривают?

Владимир Чистяков



Советский фильм

19 лет назад
Калныньш соблазнял
женщин в "Зимней
вишне" (вверху).
Сейчас занимается
тем же в картине "Год
Лошади — созвездие
Скорпиона" (внизу).

— Фамилию не всегда правильно произносят, но для меня главное, чтобы с другими актерами не путали.

МЕСТО НА КУХНЕ

— Правда, что вы устраиваете для своих друзей французские вечера с вином, блюдами и песнями?

— Не только французские. После поездок из разных стран я всегда привожу музыку, напитки, приглашаю друзей и не словами, а атмосферой рассказываю о том, что я пережил. Так, последний вечер у меня был посвящен Китаю. На столе было много овощей и специй. Помню, всех я ставлял есть палочками.

— А вы сами виртуозно ими владеете?

— Все восточные блюда я ем палочками.

— Да вы мало того что гурман, так еще и кулинар...

— Я просто забавляюсь. Как-то бабушка моей первой жены выгнала меня из кухни (я хотел помыть посуду) со словами: "Мужчина не должен мыть посуду и заходить на женскую территорию. Это к разводу. Уходи отсюда!" Мне как-то всегда везло с женщинами, с которыми у меня были близкие отношения: они всегда сами хозяйничали на кухне. Но если надо — я сам с удовольствием могу все приготовить.

— Какое блюдо вам лучше всего удастся?

— Клубника с перцем. Рецепт простой: берется крупная клубника, режется наполовину и сверху посыпается черным перцем. При этом перец совсем не чувствуется, так как клубника — очень сочная ягода. Всем, кто ел это блюдо, нравилось. Клубнику с перцем можно подавать под коктейль или вино.

— По латвийским меркам вы состоятельный человек?

Илья Тасс



«Мою влюбленность можно определить по поведению. Я веду себя как петух, который хочет понравиться своей курице. Людями руководит не только разум, но и инстинкты. А любовь — это не только духовное дело, но и секс, физиологическая близость. Для влюбленных одежда не важна — они ее срывают».

ИМИДЖ — НИЧТО

— Благодаря рекламе и различным публикациям у вас сложился имидж стильного мужчины. В обычной жизни вы тоже уделяете такое внимание одежде?

— Я люблю спать голым. В халатах и пижамах мне неудобно. Просыпаясь утром, каждый раз с тоской думаю: «Опять надо одеваться». И начинаю, как робот: трусы, носки, брюки. А иногда, когда сильно опаздываю, в спешке надеваю только брюки. Но люди все равно говорят, что стильно выгляжу. В повседневной жизни люблю носить джинсы и кожаный пиджак. Но если надо, то могу надеть и смокинг. За модой слежу, но если вещь очень нравится, могу носить и старомодную. Так, у меня есть кепочка и рубашка, которые я очень давно купил.

— То есть вы не модник?

— Я спокойно отношусь к одежде. Не рву ее. (Смеется.) Одежда для меня — способ понравиться любимой. На это мне денег не жалко.

— А как вы дома ходите? У вас есть домашняя одежда?

— Дома я голый хожу. Если это другим не мешает. Вот только тапочки с помпончиками всегда надеваю.

— Вы сами себе одежду покупаете?

— Иногда дизайнеры презентуют, иногда друзья дарят. А сам я в магазине не могу долго нахо-

**Минимум полгода
Ивар проводит
в России.**

**Москва для него —
как дом родной.**



Владимир Чистяков

**Ивар спокойно
относится к одежде.
Она для него — лишь
еще один способ
понравиться женщине.**

— Когда как. Бывает, что-то куплю, растрочу деньги — и вот я уже несостоятельный. Купил, скажем, машину на все скопленные деньги — а на бензин денег нет. И вот сижу, смотрю на машину и зарабатываю на бензин. Или вот строил дом — крышу поставил, а холодильник не могу купить. Потом накопил, купил холодильник, клубнику и перец.

— А сейчас как у вас с финансами?

— Сегодня все есть. В Риге квартира, а в лесу домик с огородиком. Картошку сам посадил, редиска с помидорами растет. В избушке ружье у меня висит, из которого я еще ни разу не выстрелил. Приезжаю туда, когда хочу уединиться.

— Что для вас сегодня является основным источником дохода?

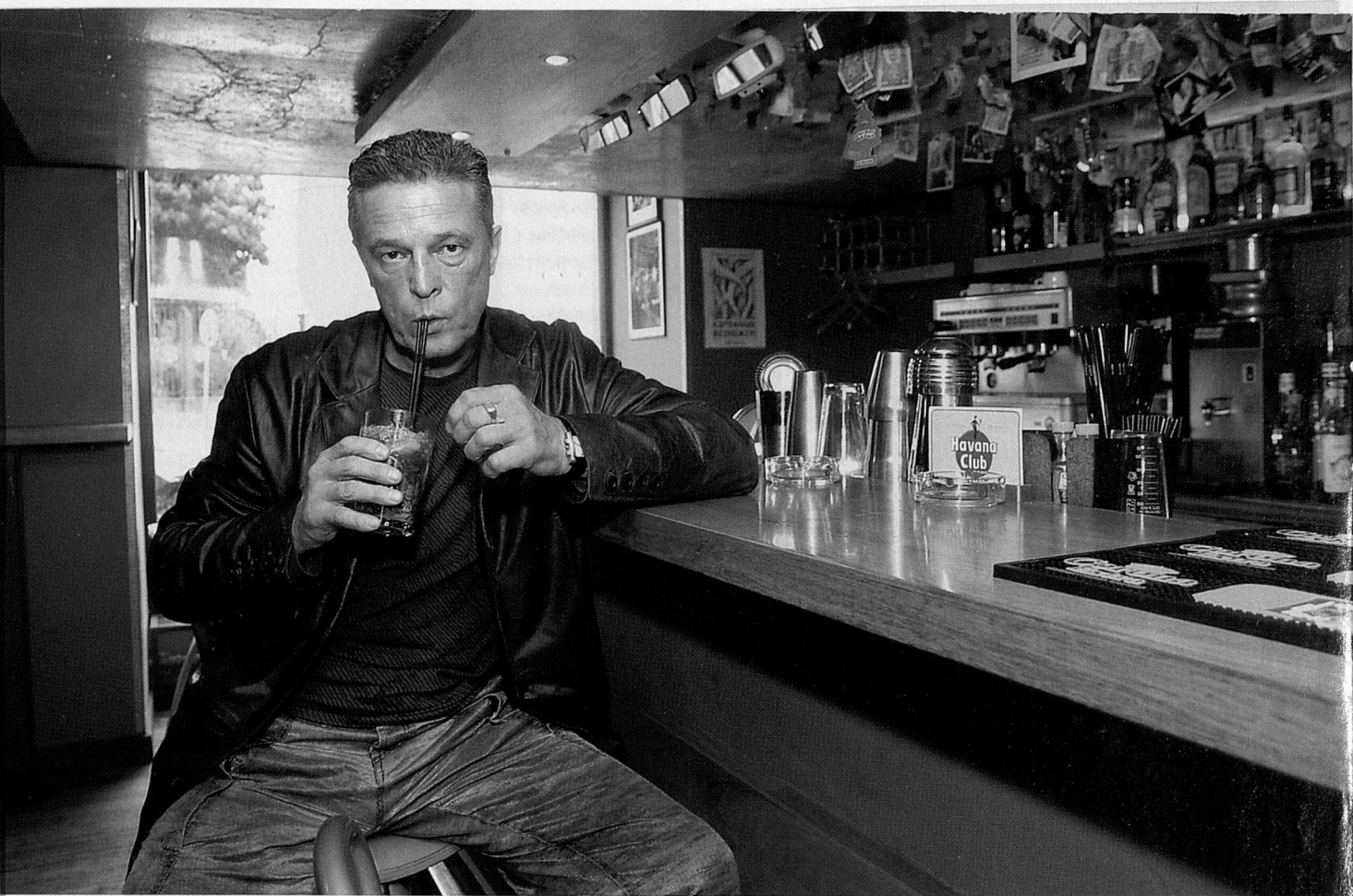
— Театральная и музыкальная деятельность. Я пою, выпускаю компакт-диски.

— Есть ли что-нибудь такое, что бы вам очень хотелось купить, но вы не можете себе позволить?

— Вот «Феррари» хочу, но куда я на нем поеду? Для этого скоростную трассу вокруг моего дома построить надо. А так я мечтаю о женском образе, все время мысленно его дорисовываю. Вот и «Феррари» мне нужен, чтобы женщину покатавать. Конечно, материальные вещи поднимают мне настроение, но я больше думаю о том, что купить нельзя: о любви, о здоровье, о Божьем даре.

Владимир Чистяков





В Москве Калныньша узнают частенько. Обычно просят автограф, но могут и коктейлем угостить.

диться. Зайду, возьму понравившуюся вещь, заплачу и бегом на улицу.

БЕЗ РЕВНОСТИ

— Какие женщины вам нравятся?

— Не предпочитаю никакой типаж, главное для меня — своеобразие женской улыбки и интонации. С некоторыми женщинами мне хочется быть почаще, с некоторыми пореже. Женщин так много, но внимание вдруг привлекает одна. Почему именно она — не знаю. Чувствую что-то, или внутренний голос подсказывает...

— Я пыталась подсчитать, сколько раз вы были женаты, и запуталась. Какое у вас семейное положение на этот момент?

— Сегодня я не женат. Отдыхаю после трех попыток. Официальный брак — вещь хорошая, но ведь есть еще и гражданский. Всегда находишь что-то новое.

— По какой причине распались ваши браки?

— Брак разрушается по одной причине: никто не хочет жить моногамно. Ни женщины, ни мужчины не хотят приходить вечером домой и годами смотреть друг на друга. Хочется еще другой жизни — для себя, вот поэтому семья рушится. Что бы мы ни говорили об отношениях супругов, неверность — вот главная причина разводов. Маленькая квартира, зарплата или профессия здесь ни

при чем. От меня женщины всегда уходили из-за ревности, когда на моем горизонте появлялась другая подружка.

— Может быть, вы просто бабник и семья как таковая вам вовсе и не нужна?

— Мне нравится жить в семье. Но только тогда, когда там все в порядке. А ревность, контроль и допросы типа «где был?» меня жутко раздражают. Я могу не обращать внимания на то, что сегодня на ужин, или на беспорядок в доме, но эта женская подозрительность... Никогда с ней не смирюсь. Я и сам по отношению к женщине не террорист и не собственник. И муж, и жена в равной степени должны чувствовать свободу. И я никогда не бросал женщин. Это меня бросали.

— Вот вы выступаете за свободу отношений между мужем и женой. У этой свободы есть границы?

— Когда я уйду из дома, моя женщина может свободно готовить и может свободно ждать меня несколько дней. Я не собственник, и мне не нужны рабыни. Мне достаточно одной рабыни, которую я люблю и которая влюблена в меня.

— Если бы нашлась такая женщина, которая не обращала бы внимания на ваши похождения, вы смогли бы прожить с ней всю жизнь?

— Если бы была верна и неревнива — я только бы с ней каждую ночь и жил. Но при этом она должна быть еще и хозяйственной.

«В моем сердце несколько камнат, и все они заняты. Высказывание «я свободный, я ничей» не про меня».

разговор на бульваре

— Вам уже удалось найти такую?

— Нет, но не теряю надежды.

— Как вы обычно соблазняете женщин?

— Люблю устраивать сюрпризы. Готовлю что-нибудь вкусное, например фруктовый салат. Много-много мороженого смешиваю с нарезанными кубиками бананов, апельсинов, мандаринов, ананасов и киви. Из напитков — красное вино. Самый простой ход — игра с освещением. Лучше погасить все — и свечи, и лампочки. И еще музыка... Она может быть самой разной — от серьезной до "прикольной". Это уже зависит от желаний дамы.

— От первого брака у вас две дочери. Чем они занимаются?

— Уна и Элина работают в банке, занимаются компьютерами. Когда бываю в Риге — ходим друг к другу в гости.

— Одна из ваших жен — латышская актриса Аурелия Анузите, от которой у вас есть девятилетний сын Микис. Какие у вас сегодня с ней отношения?

— Сразу после развода (прошло уже более трех лет) наши отношения были холодными, но сейчас все нормально. Я общаюсь с Аурелией, у нас нет никаких трений.

— Как вы познакомились?

— Это было в 1992 году на съемках фильма

"Тайны семьи де Граншан" по Бальзаку. Мы должны были изображать страсть, но любовные сцены не шли по несколько дублей. Аурелия очень смущалась. Когда закончились съемки, мы вдруг поняли, что расставаться друг с другом мы не хотим. Через год мы поженились.

— У вас разница в возрасте с Аурелией 25 лет. Как реагировали на ваш брак дочери, ровесницы Аурелии?

— Они отнеслись к нашему браку с уважением. А вот пресса мешала нам жить: каждое утро нас будили звонками. Много чего тогда я о себе прочитал.

— С сыном часто видите?

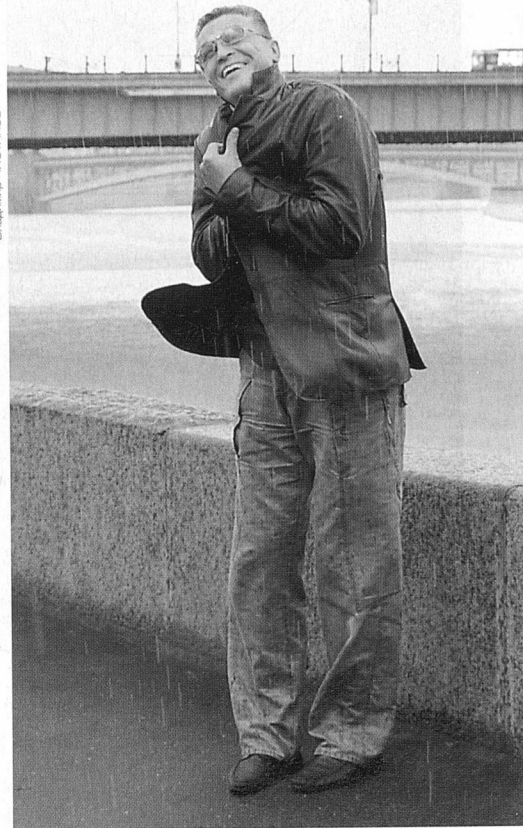
— Часто. Вчера звонил мне из спортивного лагеря. Беру трубку, а он мне: "Я сейчас передам трубку одному парню, а ты скажи ему, как тебя зовут". Ну я и сказал.

— Гордится вами?

— Еще как! Для сына я всегда нахожу время. Но я его больше балую, чем воспитываю. Постоянно дарю подарки, мы вместе катаемся на роликах, плаваем в бассейне, занимаемся верховой ездой, играем в футбол, гуляем в лесу и в парках. Кроме того, он серьезно занимается дзюдо. Хочет быть таким же крутым, как его любимые киногерои.

— ТАТЬЯНА НИКИШИНА

Владимир ЧИСТЯКОВ



Непредсказуемый московский климат —
сродни прибалтийскому.