

Голос Риги
2-Рига

26 ФЕВ 1958

РИГАС БАЛСС Среда, 26 февраля 1958 г.

БУДЕМ ПРОПАГАНДИРОВАТЬ ПЕСНИ

Альфреда Калныня

ИНТЕРВЬЮ С ЗАСЛУЖЕННЫМ АРТИСТОМ ЛССР
ГЕРМАНОМ БРАУНОМ

Вчера вечером в концертном зале Государственной филармонии состоялся первый концерт второго абонемента камерной музыки на тему «Песни и вокальные ансамбли Альфреда Калныня».

Художественное руководство этим интересным мероприятием сосредоточено в руках заслуженного артиста республики Германа Брауна. В беседе с нашим корреспондентом концертмейстер рассказал:

— С помощью руководства Государственной филармонии в предыдущие годы нам удалось организовать циклы концертов, в которых исполнялись романсы С. Рахманинова и П. Чайковского. Такие вечера камерной музыки очень интересуют слушателей, так как за пять-шесть концертов они могут получить представление обо всех вокальных произведениях каждого из этих композиторов. Так родилась идея познакомить слушателей с латышской музыкой, а поскольку Альфред Калнынь является одним из выдающихся мастеров сольной песни (им написано около 400 камерных вокальных произведений), то мы сочли своим долгом начать пропаганду латышской песни именно с творчества этого замечательного мастера.

— Сколько концертов предполагается посвятить сольным песням Альфреда Калныня?

— Мы планируем шесть концертов, последний из которых состоится в мае этого года. В концерты будут включены все опубликованные сольные песни, ансамбли, а также обработки народных песен. В концертах выступят солисты театра оперы и балета, артисты филармонии и студенты Государственной консерватории. Многие произведения, уже опубликованные, но еще мало известные и незаслуженно забытые, обладают большой музыкальной ценностью. Эти песни надо пропагандировать. И поэтому отнюдь не случайно, что руководство Государственной филармонии пре-



доставило нам возможность повторить некоторые концерты этого цикла в крупных городах нашей республики.

— Почему вы сказали «некоторые»?

— Потому что повторить весь цикл ни в одном из периферийных центров мы не сможем.

* * *

В конце интервью Г. Браун попросил нас высказать свое мнение о задуманном мероприятии. Мы можем только приветствовать инициативу артистов. А о деталях пусть выскажутся музыкальные критики.

Однако после первого же концерта у слушателей возник вопрос: когда Латгосиздат хотя бы частично начнет публикацию музыкального наследия замечательного мастера — особенно его песен, столь необходимых для певцов нашей республики? Говорят, что в планах издательства уже восьмой год фигурирует монография об Альфреде Калныне. Где же она? Не пора ли нашим историкам музыки позаботиться о том, чтобы скорее предоставить в распоряжение любителей музыки столь необходимую и богатую интересными материалами, но, увы, еще не написанную книгу.