

За звучат малоизвестные произведения АЛЬФРЕДА КАЛНЫНЯ

Весной с большим успехом прошел 6-й концерт цикла песен Альфреда Калныня. Слушателям было обещано дать осенью еще один концерт, который ознакомит с неопубликованными произведениями композитора.

Приступая к сбору материалов для предстоящего концерта, заслуженный артист ЛССР пианист Герман Браун столкнулся с большими трудностями. В квартире самого композитора неопубликованные произведения не были найдены. На помощь пришли девицы М. Брехман-Штенгель, А. Гревинь, А. Пиле, А. Лудынь и виолончелист Э. Бервинский, в личных библиотеках которых удалось разыскать и малоизвестных сольных песен Альфреда Калныня. Продолжая дальнейшее изучение музыкального наследия выдающегося композитора

пианист Г. Браун обнаружил, что в библиотеке Союза композиторов уже в течение многих лет лежат никем еще не использованные неопубликованные произведения А. Калныня, в том числе 71 сольная песня, около 20 фортепьянных миниатюр, 3 дуэта, обработки 7 народных песен, ряд хоровых песен. Уже в ближайшее время пианист даст несколько концертов по радио, в которых исполнит найденные фортепьянные произведения. Из сольных песен, написанных в период с 1921 по 1949 год, Г. Браун задумал составить программу

для двух—трех концертов, надеясь при поддержке Государственной филармонии ЛССР в скором времени ознакомить слушателей с этими произведениями композитора.

Музыкальное наследие А. Калныня еще полностью не изучено. Необходимо более активное участие наших музыковедов в этой работе, а главное, пора выполнить постановление правительства о подготовке академического издания произведений выдающегося мастера латышской классической музыки. О. Г.

„ГОЛОС РИГИ“

Г. Рига

13 АВГ 1958