

ПАМЯТИ ВЫДАЮЩЕГОСЯ МУЗЫКАНТА

Столетие со дня рождения латышского композитора-классика, народного артиста Латвийской ССР профессора Алфреда Калныня, обогатившего своим творчеством сокровищницу советской культуры, будет широко отмечаться как музыкальный праздник народов СССР. В республике создана комиссия по организации мероприятий, посвященных 100-летию со дня рождения композитора, которое исполняется 23 августа 1979 года. По просьбе нашего корреспондента о предстоящем юбилее рассказывает **ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ КОМИССИИ, МИНИСТР КУЛЬТУРЫ ЛАТВИЙСКОЙ ССР В. И. КАУПУЖ:**

— План мероприятий латышского музыкального искусства посвященных 100-летию со дня рождения композитора, народного артиста Латвийской ССР Алфреда Калныня, включает широкую программу концертов, лекций, встреч, которые помогут глубже раскрыть многогранную композиторскую, исполнительскую и педагогическую деятельность классика

латышского музыкального искусства.

Министерство культуры, Академия наук, Союз композиторов Латвийской ССР и Латвийская государственная консерватория имени Язепа Витола проведут научно-теоретическую конференцию, на которой будет глубоко проанализировано творческое наследие композитора. Оно

является наиболее обширным в латышской музыке и включает в себя около 700 произведений разных жанров. Музыка А. Калныня отмечена ярким национальным колоритом, мелодичным богатством, яркой образностью и живописностью. Широки картины народной жизни отличается написанная им первая латышская классическая опера «Банюта». Большое место в творчестве А. Калныня занимает вокальный жанр. По своему содержанию, богатству музыкальных образов его сольные песни являются одной из вершин мирового вокального творчества нашего века. В них оживают поэтические картины родной природы, революционные мотивы, образы интимной лирики. Мно-

гие сольные и хоровые песни созданы на слова народного поэта Латвии Яна Райниса. Образностью, выразительностью и доступностью отличаются фортепианные миниатюры и другие камерно-инструментальные пьесы А. Калныня.

Высокое признание получило его творчество на первом пленуме Союза советских композиторов Латвии, состоявшемся в 1946 году с участием ведущих композиторов и музыковедов страны. Годы Советской власти были особенно плодотворны для А. Калныня, создавшего за это время новые сольные и хоровые песни, произведения органной и инструментальной музыки, балет «Стабурас», обработки народных

мелодий. Его творчество стало достоянием любителей музыки во всех братских республиках.

Особенно широко прозвучат произведения А. Калныня в предъюбилейные дни. В Государственной филармонии Латвийской ССР уже проходят тематические концерты его сольных песен. В Государственном академическом театре оперы и балета Латвийской ССР обновляются постановки оперы «Банюта» и балета «Стабурас». Произведения А. Калныня включили в свой репертуар многие профессиональные и самодеятельные музыкальные коллективы. Праздничные концерты состоятся во многих районах Латвии и городах страны.

В честь юбилея проводится

республиканский конкурс на создание новых музыкальных произведений — симфонических миниатюр, вокальной и органной музыки. Объявляется межреспубликанский конкурс молодых вокалистов, который в дальнейшем станет традиционным.

В течение года предусмотрено подготовить и выпустить новые грампластинки с записями музыки А. Калныня, книги о жизни и деятельности композитора и нотный материал его произведений. Организуется художественная выставка «Музыка и латышское изобразительное искусство», которая откроется в Риге, а потом будет показана в районных центрах республики.

Для увековечения памяти народного артиста Латвийской ССР А. Калныня в Риге намечено воздвигнуть памятник. В родном городе композитора — Цесисе, а также в Лиенае и Сигулде, где он несколько лет жил и

работал, устанавливаются мемориальные доски. Решено изготовить памятную медаль, издать юбилейные марки, конверты.

Праздником многонациональной музыкальной культуры Советской страны станут торжественные вечера в Москве и Риге, в которых примут участие представители музыкальной общности Советской Латвии, гости из братских республик и зарубежных стран.

— Мы надеемся, — сказал в заключение В. И. Каупуж, — что широкая программа юбилейных мероприятий обогатит музыкальную жизнь республики, покажет во всем величии многогранную личность композитора Алфреда Калныня, принадлежащего к тем выдающимся музыкантам, чья жизнь и творчество стали навсегда достоянием многонациональной советской культуры.

ЛАТИНФОРМ.