

# К столетию композитора

Алфред Калнынь — классик латышской музыки, столетие которого отмечаем в будущем году. Встречу с музыкальным наследием Алфреда Калныня сегодня вечером в зале ЛГУ нам предлагает камерный хор хоровых дирижеров и преподавателей пения республики. В программе — редко исполняемые хоровые песни а капелла А. Калныня и напоминающая кантату хоровая песня «Судный день» (в оригинале в сопровождении симфонического оркестра). Инициатор и дирижер концерта — народный артист Латвийской ССР, лауреат Государственной премии республики профессор Леонид Вигнер.

Камерный хор хоровых дирижеров и преподавателей пения республики — одно из его детищ, первый коллектив подобного рода в Советской Латвии. В исполнении хора звучали вокально-инструментальные композиции крупной формы (реквиемы и мессы Баха, Моцарта, Бетховена, Брамса), репертуар Праздников песни, интересные сочинения советских авторов. Не один сюрприз сулит программа нынешнего вечера, охватывающая произведения Алфреда Калныня с начала века до конца 20-х годов. Авторы текстов песен — латышские поэты-классики Аусеклис, А. Пумпур, Райнис, Аспазия, В. Плудонис, П. Розит, Я. Судрабкални и другие. Активная концертная жизнь была только у песни «Судный день» (1917 г.), навеянной революционными событиями и преследованной Бастонскому хору латышских рабочих, и песни «Могилы наших героев» (1928 г.) — обе на слова Райниса.

Г. Пупа.

ГОЛОС РИТМ  
Г. РИТМ

23 ДЕК 1978