

СЛАВНЫЙ ЮБИЛЕЙ

Вся наша страна отмечает столетие со дня рождения выдающегося латышского советского композитора, органиста, общественного деятеля Алфреда Калныня — признанного мастера советской музыкальной культуры. Творческое наследие композитора охватывает почти все виды музыкального искусства. Один из основоположников латышского национального музыкального театра, крупнейший специалист в области вокальной лирики, А. Калнынь — автор почти 700 музыкальных произведений. Среди них монументальный хор с оркестром «День страшного суда» на слова Я. Райниса, написанный в 1917 году, первая национальная опера «Банюта» (1918—1919), яркая, захватывающая музыка которой близка по принципам построения романтической музыкальной драме. Композитор создавал широко развернутые массовые сцены, во многом следуя традициям русской оперной классики. В основу музыки балета «Стабураг» легло латышское предание о превращенной в скалу девушке, оплакивающей своего утонувшего в Даугаве возлюбленного.

Поэтическим ощущением Родины проникнута симфоническая музыка композитора. Таковы идиллия «Моя Родина», симфонические поэмы «У Стабурага», «Латвия». В 1950 году создана сюита «Десять латышских народных песен» — цикл оркестровых миниатюр. К симфоническим произведениям примыкают кантаты «Музыке», «Труд и песня», «Море»... И символично, что незадолго до смерти композитор создал величественный гимн-песню «Аве, солы!» — «Здравствуй, солнце!» на слова одноименной революционной поэмы Яна Райниса...

В Большом зале Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского состоялись торжественное заседание и концерт, посвященные столетию со дня рождения выдающегося советского композитора, народного артиста Латвийской ССР Алфреда Калныня.

Вступительным словом вечера открыл секретарь правления Союза композиторов СССР, народный артист СССР Е. Светланов.

Сегодня творческое наследие Алфреда Калныня, сказал на собрании в докладе министр культуры Латвии Владимир Каупуж, входит в золотой фонд советской музыки. Оно по широте охвата жанров и своему разнообразию не имеет равных в латышской музыке. Богатство творческой фантазии, оригинальность и национальная самобытность выражения делают Алфреда Калныня видной фигурой в развитии мировой музыкальной культуры первой половины двадцатого века.

О большом вкладе композитора в сокровищницу многонационального советского искусства, о его плодотворной музыкально-педагогической, общественной деятельности говорили на вечере посланцы братских союзных республик.

Затем состоялся большой концерт из произведений А. Калныня. Они прозвучали в исполнении ведущих солистов, Академического хора и симфонического оркестра Латвийской ССР.

На вечере присутствовали кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, министр культуры СССР П. Н. Демичев, секретарь ЦК Компартии Латвии И. А. Андерсон, заместитель Председателя Совета Министров Латвийской ССР В. М. Круминь.

ВЛ. АНТОНОВ.