

17 ИЮНЯ 1958

г. Рига

Газета №

ЮБИЛЕЙ

Ирмгарды Калнакаркле



Коллектив Государственного театра музыкальной комедии Латвийской ССР 17 мая отмечает юбилей одного из старейших своих членов — 50-летие со дня рождения и 30-летие сценической деятельности Ирмгарды Фрицевны Калнакаркле.

Свою сценическую деятельность И. Калнакаркле начала 30 лет назад в студии Рабочего театра. Там под руководством Я. Зариня, Э. Мача и Ю. Юровского актриса получает первые навыки актерского мастерства. В этом же театре она участвует в первых в своей жизни спектаклях («Овод», «Золотой конь», «Рельсы гудят»). Здесь же от Ю. Юровского и Я. Зариня она впервые слышит о системе Станиславского.

За 30 лет И. Калнакаркле работала во многих театрах Латвии: Национальном, Валмиерском, и др.

Первым советским театром, в котором довелось работать И. Калнакаркле, был Передвижной театр Латвийской ССР.

С 1946 года актриса работает в Государственном театре музыкальной комедии Латвийской ССР.

Лучшие роли, сыгранные И. Калнакаркле, — Раудупиете («Раудупиете» Блаумана), Антония («Дни портных в Силмачах»), леди Мильфорд («Коварство и любовь»), Розина («Свадьба Фигаро»), мисс Молли («Гейша»), Сильва («Сильва»), Илона («Цыганская любовь»), Анжела («Граф Люксембург», Надя Коврова («Весенняя песня»), Клементина («Вольный ветер»).

Хочется надеяться, что дальнейшее творчество актрисы на сцене театра музыкальной комедии принесет радость еще многим тысячам зрителей.

И. Волкова