

Онежский Ударник

Онега, Архангельской области

4
15 АПР 39 Р

Творческие успехи артистки Калмыковой

В статье „К предстоящей конференции зрителей“, опубликованной в газете „Онежский ударник“ за 12 апреля, художественный руководитель театра тов. Гайманов отмечал „Неплохую работу и определенный творческий рост ряда актеров“. Среди этих, отмеченных руководителем, артистов я не вижу артистки Калмыковой.

Как зритель, я хотел бы дополнить этот список артистов включением в него тов. Калмыковой, и включить ее в этот список, уж если не впереди тов. Костыгина, то по крайней мере рядом с ним, т. к. все роли, которые тов. Калмыкова выполняла в поставленных театром спектаклях она выполняла их, на мой взгляд, безукоризненно хорошо, производя своей игрой на зрителя именно

то впечатление, которое заложено в основе идеи автора.

Возьмите хотя бы, выполнение т. Калмыковой роли „Соньки“ в постановке „Аристократы“. Это центральная, чрезвычайно серьезная и ответственная роль. Но не смотря на всю ее сложность артистка Калмыкова сыграла ее блестяще. С неменьшим успехом выполнена была ею роль жены Клода Руэ, в постановке пьесы „Тропа шпиона“. И во всех других спектаклях, в которых тов. Калмыкова принимала участие, зритель с напряженным вниманием следил за действиями персонажа, в роли которого она выступала.

И поэтому не сказать о творческих способностях артистки Калмыковой было бы несправедливостью.

Ф. Распутин.