

Москва

1 2 ИЮН 1958

от
Газета №

САМЫЙ МОЛОДОЙ ДРАМАТУРГ

Народный артист СССР Михаил Федорович Романов и коллектив киевского театра имени Леси Украинки, которым он руководил, терялись в догадках. Только что на общем собрании труппы была прочитана героическая драма «Именем революции», присланная из Москвы с конкурса на лучшую пьесу. Но вместо фамилии автора стоял девиз — «Жаркие страны». Высказывались десятки предположений, назывались фамилии ведущих драматургов... Все сходились в одном: автор — человек знающий, многое повидавший на своем веку и безусловно современник описываемых событий.

Каково же было удивление, когда телеграф принес разгадку: автором пьесы о суровом 1918 годе, о первых комсомольцах оказался 25-летний москвич комсомолец Михаил Шатров — один из самых молодых драматургов нашей страны.

Его пьесы «Чистые руки», «Место в жизни» и «Именем революции» пользуются большой популярностью. В своих произведениях молодой драматург ставит острые вопросы современности, говорит во

весь голос о том, чем живет наша молодежь. Даже «Именем революции», пьеса о прошлом, всем своим существом обращена к нашим дням. Поэтому не случайно, что почти двадцать театров страны поставили эту пьесу, а ряд театров готовит ее к 40-летию комсомола.

На всесоюзном фестивале театров Михаил Шатров за пьесу «Именем революции» был удостоен диплома лауреата первой степени.

Молодой драматург продолжает много и настойчиво работать. Закончена комедия о пятиклассниках «Пусть горит огонь», которая принята к постановке во МТЮЗе, а впереди самая главная работа этого года — пьеса, о студентах «Во имя чего?», которая создается в тесном сотрудничестве с коллективом Малого театра. Обе эти пьесы автор посвящает сорокалетию Ленинского комсомола.

На днях молодой драматург удостоился большой чести: ЦК ВЛКСМ принял решение рекомендовать комсомольца Михаила Шатрова в члены Союза писателей СССР.

В. КАЛМЫКОВ,
артист ЦДТ.