

2 ДЕК 1978

Главный экзамен

Солистка Тбилисского академического театра оперы и балета имени З. Палиашвили Лиана Калмахелидзе находится в Италии, на стажировке в миланском театре Ла Скала. Это право молодая грузинская певица завоевала на отборочном конкурсе в Большом театре Союза ССР, став первой солисткой из нашей республики, получившей возможность на стажировку в одном из лучших театров мира.

Перед отъездом Л. Калмахелидзе выступила с сольным концертом перед своими земляками. Программу его составили произведения русской и зарубежной классики.

Корреспондент «Зари Востока» А. Каландадзе беседовала с певицей. Вот что она рассказала:

— Родилась я в Телави, в семье, где музыка была в большом почете. Первыми моими учителями были мама и бабушка, которые научили любить грузинские и русские песни, бережно относиться к ним. С детства декламировала стихи и танцевала, позднее, в школе, была солисткой детского хора. Здесь на меня обратил внимание наш руководитель Дж. Сахнев. Эта встреча определила мою дальнейшую судьбу. Опытный педагог и большой энтузиаст музыки, он посоветовал мне поступить в Телавское музыкальное училище. Потом были годы учебы в Тбилисской консерватории, в классе заслуженной артистки Грузинской ССР Ю. Палиашвили.

— Кажется, ваш дебют оперной певицы состоялся еще в стенах консерватории?

— Будучи студенткой третьего курса консерватории, я исполнила партию Адины в «Любовном напитке» Доницетти, поставленном на сцене оперной студии. Этот спектакль показал, в каком направлении мне предстоит работать.

В мае прошлого года состоялся мой дебют на сцене Тбилисского оперного театра в спектакле «Даиси». Сейчас исполняю ведущие женские партии в «Травиате» Верди,

«Волшебной флейте» Моцарта и других.

— Каково ваше участие в конкурсах?

— Я завоевала звание лауреата двух республиканских конкурсов. Самым ответственным для меня был VII Всесоюзный конкурс вокалистов имени М. Глинки, состоявшийся в Тбилиси в октябре прошлого года. Я тогда удостоилась третьей премии.

Большую творческую радость принесла мне победа в отборочном конкурсе на право поступления в стажерскую группу миланского театра Ла Скала. Постараюсь оправдать надежды моих педагогов и любителей вокального искусства.