

ВЗГЛЯД В ЗЕРКАЛО

Тверская, 13. — 2004. — 30 окт. — С. 7

**«Взгляд в зеркало и об-
ратно»** - так называется
персональная выставка работ
столичной художницы
Елены Каллистовой, кото-
рая проходит в эти дни в
Московском музее совре-
менного искусства.

Елена Каллистова опреде-
ляет свой стиль как «транспер-
сональный реализм». Она со-
здаст зыбкий и таинственный
мир, пронизанный отголоска-
ми различных эпох, стилей,
идей. В образном мире ее кар-
тин рвется привычная связь
времен, замирает неумный
поток событий, словно пере-
нося зрителя во вневременное
пространство сказки и мифа,
нацеливая его на мистическое,
иррациональное проникнове-
ние в тайны бытия.

Через призму постмодер-
на с его декоративностью,
вкусом к стилизации, теат-
ральности и мифотворчеству
художник переосмысляет
опыт модерна, экспресси-
онизма и фовизма. Реминис-
ценции из искусства Египта,
Ассирии, Средневековья, ро-
коко и барокко органически
сливаются в новую концепту-
альную и художественную це-

лостность. Экспрессивная и
напряженная творческая ма-
нера, дерзкое смешение вы-
сокого и низкого, поэзии и
гротеска освобождают ее
фантазийные конструкции от
всякой идиллической краси-
вости, придают ее творениям
особую многослойность ассо-
циаций и глубину подтекста.
Художник обыгрывает мотивы
искусства как своеобразные

зеркала, магически преобра-
жающие отражаемое. Ее при-
стальный, иронически отстра-
ненный взгляд постоянно на-
ходит неожиданные контексты
и непривычные ракурсы, кото-
рые четко выявляют самую
суть изображаемого.

Обладая прирожденным
чувством цвета, Елена Калли-
стова создает произведения,
поражающие праздничным

великолепием палитры, изя-
ществом и богатством цвето-
вых решений. Фантастические
образы, странные, жутковатые
и трогательные одновремен-
но, появляются в лучезарном
и сияющем бирюзово-лазоре-
вом пространстве полотен ху-
дожника. Они то участвуют в
ярких карнавалных шествиях,
то безмятежно парят в обво-
рожительных декорациях не-
кой «прекрасной эпохи».

Картины Елены Каллисто-
вой словно призывают зрите-
ля бросить «взгляд в зеркало»,
чтобы достичь той полноты и
глубины самопознания, кото-
рая ведет к примирению с
собой, к ныне утраченной пер-
возданной целостности лич-
ности.

Елена Каллистова окончи-
ла в 1988 году Московское
высшее художественное учи-
лище. Она принимала участие
в многочисленных выставках
в России и за ее пределами.
Ее работы находятся в галере-
ях и частных коллекциях
России, Югославии, Франции,
Германии, США.

**Выставка продлится до
1 ноября.**

Фото Василия ГРАЧЕВА

