

Событием в культурной жизни Москвы стало выступление в Доме Европы на Воздвиженке мальтийской пианистки Ингрид Каллейя. Изысканная синьора откликнулась на приглашение Валентины Терешковой, председателя Росзарубежцентра, и приехала в Москву с единственным концертом.

Шуберт, Бетховен, Шопен, Рахманинов звучали в тот вечер, может быть, чуть нежнее и лиричнее, но публика приветствовала благодарное искусство пианистки с острова Мальта особенно тепло. Ингрид получила образование в Риме в школе Святого Георгия. Возможно, это обстоятельство подружило Ингрид с Ва-

ИНГРИД КАЛЛЕЙЯ В ДОМЕ ЕВРОПЫ

лентиной Владимировной, которая однажды привезла на Мальту икону Георгия Победоносца, освященную Патриархом Алексием II, и передала ее в православную часовню, которая была отреставрирована на территории президентского дворца. Г-жа Терешкова преподнесла Ингрид букет своих любимых алых роз. В этот вечер мальтийская пианистка открыла выставку московского живописца **Игоря Четверткова**. Когда-то в молодости пришел он в мастерскую знаменитого **Александра Тышлера**, тот заметил дарование молодого художника, и эта учеба Игоря у мастера сказалась не в подражании ему, а в поиске собственного оригинального видения. **Галерея "Арт Герман"**

поддерживает искания художника. Его герои — мифические Афина, Афродита, Александр Македонский (любимый персонаж!) — созданы художником с фресковой мощью. Он выставлся в лучших залах России, Рима, Лос-Анджелеса... Теперь Игорь Четвертков собирается повезти свою выставку на Мальту.



Муж Ингрид Каллейя Антонио сразу отправился на экскурсию в зоопарк (он большой специалист в ветеринарии). И остался очень доволен тем, как в нашем зоосаде все хорошо организовано.

Наталья ДАРДЫКИНА.