

МАРИЯ КАЛЛАС

Из цикла
«Мастера оперной сцены»

ПЯТНИЦА, 21 МАРТА,
2 ПРОГРАММА, 19.00;
Д-4 — 16.30

Мария Каллас. Одно из самых удивительных явлений на оперной сцене XX века, единственная певица в мире, при жизни удостоенная титула «Ля дивина» — «Божественная». Если бы она не ушла так рано из жизни, то мир и сегодня продолжал бы рукоплескать ей.

Мария Каллас родилась в семье греческих музыкантов в Нью-Йорке, училась в Италии, блистала на всех крупнейших оперных сценах мира.

В передаче, посвященной творчеству Марии Каллас, прозвучат арии из опер в ее исполнении, будут показаны документальные кадры с участием певицы, интервью с ней, записи ее выступлений (из опер «Кармен», «Севильский цирюльник», «Дон Карлос»,



«Тоска» — с участием Тито Гобби). Вы увидите уникальные фотографии Марии Каллас.

Автор сценария — В. Нарышкин, режиссер — Р. Шапорин, редактор — Н. Емельянова.

Ив. и. наху. Мастер 1986, 11/2 марта