

В ЭФИРЕ

Веч. Ленинград, 13-7, Сент По страницам забытых опер

Очередная передача этого цикла посвящается памяти великой оперной актрисы Марии Каллас. Для тех, кто хоть единожды видел ее на сцене, на телеэкране или хотя бы просто слышал ее грамзаписи, она навсегда останется неповторимым музыкальным феноменом.

Среди оперных ролей М. Каллас много таких, которые ожили, получили вторую

жизнь только благодаря ее удивительному искусству. Так случилось и с Паолиной, героиней оперы Г. Доницетти «Полиевкт». Послушать фрагмент этого редко исполняемого произведения вы сможете сегодня в 19 часов 31 минуту.

Запись оперы сделана на спектакле в миланском театре «Ла Скала» в 1960 году. Зал «Ла Скала» был украшен шестнадцатью тысячами жи-

вых гвоздик, в фойе был устроен торжественный церемониал, где Марии Каллас была вручена золотая медаль. Так миланская публика отмечала возвращение после двухгодичного перерыва на сцену «оперной королевы».

Об истории создания оперы Доницетти «Полиевкт», о «звездном» составе спектакля вы сможете узнать из передачи.

Г. БАУЛИНА