

Международный конкурс вокалистов

"Мария Каллас — Гран-при"

пройдет в Афинах с 22 февраля по 1 марта 1995 года.

Конкурс проводится по категориям **Опера и Оратория—Lied**.

В конкурсе могут принять участие вокалисты всех стран: мужчины — родившиеся в период между мартом 1963 года и мартом 1977 года; женщины — родившиеся в период между мартом 1965 и мартом 1977 года

Для участия в конкурсе нужно до 10 января 1995 года выслать следующие документы:

- а) заполненный бланк заявления;
- б) краткую автобиографию;
- в) подробные сведения об образовании и профессиональной деятельности (учебные заведения, фамилии педагогов (особенно последних двух лет), участие в семинарах, наличие дипломов, премий других международных конкурсов);
- г) два рекомендательных письма;
- д) сведения об артистической деятельности;
- е) программы выступлений и отзывы в прессе;
- ж) репертуар (вокальный цикл, опера, оратория и т.д.);
- з) перечень записей, компакт-дисков;
- и) две черно-белые фотографии размером 9x12 см, сделанные в последнее время;
- к) программу, разделенную на три тура, с указанием полных названий арий, композитора и издания произведения, которое будет исполняться с оркестром;
- л) категорию участия и тембр голоса.

Документы нужно отправить по адресу:
Grand Prix Maria Callas,
Secretariat du Centre
International ATHENAEUM,
8, rue Amerikis,
106 71 Athenes, Grece.

Изменения в программе после 10 января 1995 года не разрешаются.

Допущенным до участия в конкурсе Оргкомитет вышлет официальное подтверждение, которое обеспечивает им консульскую визу.

Вокалисты, допущенные до участия, должны 25 февраля 1995 года представить в Оргкомитет паспорт или любой другой документ, свидетельствующий о точной дате рождения.

Вступительный взнос — 100 US\$.

Участники, по каким-либо причинам не могущие прибыть на конкурс, должны своевременно предупредить Оргкомитет.

Оргкомитет обеспечивает бесплатное питание участникам и их репетиторам с 20 февраля 1995 года до конца их участия в конкурсе.

Допущенным до II тура будет оплачиваться проживание. Финансовой ответственности за предоставление жилья их репетиторам Оргкомитет не несет.

Для предоставления питания и проживания участник должен уведомить Оргкомитет о точной дате своего приезда не позднее, чем за четыре недели до начала конкурса.

Оргкомитет предоставляет высококвалифицированных концертмейстеров для часовой репетиции. Если участник выступает на конкурсе со своим концертмейстером, то в этом случае все расходы он берет на себя (кроме питания, предоставляемого Дирекцией).

Выступления на конкурсе транслируются без выплаты гонораров участникам.

Программа конкурса

Все произведения должны исполняться по памяти (за исключением арий из ораторий), на языке оригинала (за исключением произведений, изданных музыкальными издательствами с международной известностью).

Исполнение произведений, не включенных в программу конкурса, не разрешается. Порядок исполнения произведений определяется участником.

Репертуар

Группа А — арии следующих композиторов: А. Кальдара, Г.Ф. Гендель, Г. Перселл, К. Монтеверди, А. Скарлатти.

Группа В — арии из опер следующих композиторов: Л.ван Бетховен, В. Беллини, Ж. Бизе, А. Бойто, А. Бородин, А. Каталани, А. Чилеа, К. Дебюсси, Л. Делиб, Г. Доницетти, У. Джордано, К.В. Глюк, Ш. Гуно, Р. Леонкавалло, П. Масканы, Ж. Массне, М. Мусоргский, В.А. Моцарт, А. Понкьелли, Дж. Пуччини, Дж. Россини, К. Сен-Санс, Р. Штраус, А. Тома, П. Чайковский, Дж. Верди, Р. Вагнер, К.М. Вебер.

Группа С — арии из ораторий, месс, реквиемов или кантат следующих композиторов: И.С. Бах, И. Брамс, Б. Бриттен, Г.Ф.

Гендель, Й. Гайдн, Ф. Мендельсон, В.А. Моцарт, Дж. Верди.

Группа D — песни следующих композиторов: Л.ван Бетховен, И. Брамс, К. Дебюсси, М.де Фалья, А. Дюпарк, А. Дворжак, Г. Форе, Э. Гранадос, Э. Григ, Г. Малер, М. Мусоргский, М. Равель, О. Респиги, Ф. Шуберт, Р. Шуман, Р. Штраус, П. Чайковский, Г. Вольф.

Группа E — песни следующих композиторов: Б. Барток, А. Берг, Л. Берио, Б. Бриттен, А. Копленд, Л. Даллапиккола, П. Хиндемит, Ч. Айвз, Д. Мийо, И. Пизцетти, Ф. Пуленк, С. Прокофьев, А. Шенберг, Д. Шостакович, И. Стравинский.

Категория ОПЕРА

I тур (15—20 минут)

Участники должны знать одну главную партию (полностью) из оперы В.А. Моцарта, Дж. Верди или Дж. Пуччини. Жюри выберет фрагменты партии, которые будут исполняться в I и II турах. Также нужно исполнить:

- а) одну арию из группы А;
- б) две арии из группы В;
- в) две песни из группы D.

II тур

а) три арии из группы В;

б) две песни из группы D, не исполнявшиеся в I туре.

III тур (с оркестром)

а) три арии из группы В, одна из которых — В.А. Моцарта (одна из арий может быть из полного произведения, выбранного участником для I и II туров).

Категория ОРАТОРИЯ—LIED

I тур (15—20 минут)

Участники должны знать одну партию (полностью) из оратории, мессы, реквиема или вокальный цикл (целиком) композиторов группы D и E.

Также нужно исполнить:

- а) одну арию из группы А;
- б) две арии из группы В;
- в) две песни из группы D.

II тур

а) две арии из группы С;

б) одна песня Ф. Шуберта;

в) одна песня французского композитора из группы D;

г) одна песня из группы E.

III тур (с оркестром)

а) две арии из группы С (одна может быть из полного произведения, выбранного участником для I и II туров), одна из которых — обязательно И.С. Баха;

б) одна песня в сопровождении оркестра следующих композиторов: Г. Берлиоз, И. Брамс, Б. Бриттен, Г. Малер, М. Равель, Р. Штраус.

Дополнительную информацию можно получить по адресу:

Grand Prix Maria Callas, Secretariat du Centre International ATHENAEUM,
8, rue Amerikis, 106 71 Athenes, Grece.
Tel.: 36.33.701-2, 36.22.952.