



✿ Судьба крупнейшей оперной примадонны XX века, “голоса столетия” — **Марии Каллас** — была далеко не сахар. Певица родилась в 1923 году в Нью-Йорке в семье греческого иммигранта-аптекаря. Собственно, настоящее имя ее было — **Сесилия София Анна Мария Калогеропулос**, что для американского уха звучит совершенно непереносимо. Еще ребенком Мария пристрастилась к музыке. С трех лет она начала слушать пластинки с классикой, с пяти лет стала брать уроки игры на фортепиано, а с восьми — уроки пения.

После разрыва с отцом мать девочки забрала Марию с собой в Грецию. Там-то, на исторической родине, Мария стала петь. В 19 лет, в оккупированных немцами Афинах, она впервые пела партию на профессиональной сцене в опере “Тоска”. Так начался ее путь великой певицы. После того как в Европе кончилась война, Мария Каллас вернулась в Штаты. Потом она пела на сценах европейских оперных театров.

Если даже недоброжелатели с трудом могли бы отыскать изъяны в пении Каллас, то в ее частной жизни недостатков хватало. И главным было обжорство. Мария поглощала пищу в огромных количествах. Тому было две причины — реакция на голодные военные годы и с детских лет появившаяся депрессия вследствие холодного отношения к ней матери. Дело в том, что Мария родилась после смерти своего старшего брата Василиоса, и мать хотела родить еще одного сына. Дочка же “обманула” ожидания матери и расплачивалась за это всю жизнь, не получая материнского тепла. А за переизбыток Мария расплатилась своими размерами — она дико разрослась, до 100—120 кг. Акулы пера не раз и не два проезжали по гигантским параметрам примадонны. И Мария Каллас взялась за себя всерьез — она села на диету (овощи да салат) и даже заразила себя глистами! Результат был налицо — уже через 18 месяцев певица сбросила несколько десятков кило.