

Купить, чтобы сжечь

Аукцион вещей Марии Каллас

В Париже в атмосфере редкого по накалу ажиотажа состоялся двухдневный аукцион по распродаже реликвий, принадлежавших легендарной греческой оперной певице Марии Каллас. Достаточно сказать, что уже по результатам торгов первого дня была достигнута планка в 6 миллионов франков, к которой устроители аукциона рассчитывали подойти лишь к концу второго дня. А итоговая выручка составила 9,3 миллиона.

Билеты на это мероприятие, проходившее в престижном парижском зале Друо-Монтень, были распроданы задолго до его начала. Тем не менее перед входом в зал господ в вечерних костюмах и дамы в мехах и бриллиантах устроили настоящую свалку, стараясь занять место поближе к сцене.

На торги было выставлено около двух тысяч предметов, принадлежавших оперной диве: драгоценности, парики и шиньоны, платья, белье, партитуры, предметы обихода, которыми пользовалась Мария Каллас. За самую высокую цену — 990 тысяч франков — ушла с молотка небольшая картина "Святое семейство" работы итальянского мастера XVIII века. Это полотно подарил певице ее будущий муж накануне ее оперного дебюта в Вероне, и с тех пор Каллас до конца жизни не расставалась с картиной. Теперь это произведение приобрел некий европейский коллекционер, не желавший обнародовать свое имя.

Другой коллекционер, слывающий среди коллег "сумасшедшим любителем оперы", выложил более полумиллиона франков за очки певицы, шиньон, изготовленный из ее собственных волос, и несколько предметов гардероба, в том числе болеро с воротником-шалкой из

белой норки. А знаменитую шубку из шиншиллы, в которой Мария Каллас запечатлена на фотоснимке в компании своего соотечественника-миллиардера Аристотеля Онассиса, за 220 тысяч франков приобрел вице-мэр Афин. Еще в 40 тысяч обошлись ему длинные черные перчатки оперной дивы. Но настоящий рекорд расточительности установил некий ливанский бизнесмен: афишу "Травиаты" в миланском Ла Скала с участием Каллас, датированную 1956 годом и выставленную на торги за 3 тысячи франков, он купил за 110 тысяч. А потом подарил ее, а также прядь волос певицы, приобретенную им за 38,5 тысячи франков, фонду "Атенеум", который является учредителем премии имени Марии Каллас.

Представители фонда и сами изрядно потратились, скупая комбинации, бюстгалтеры, чулки и прочие предметы туалета певицы. Делали они это во имя "спасения чести" прославленной соотечественницы. По словам президента "Атенеума", сама мысль о том, что принадлежавшее оперной диве белье окажется в чьих-то "грязных руках" и превратится в "сексуальный фетиш", кажется грекам чудовищным кощунством. Именно поэтому фонд и постарался, несмотря на нехватку средств, приобрести на аукционе интимные предметы туалета певицы. Теперь "Атенеум" намерен подвергнуть их публичному сожжению, а пепел развеять над Средиземным морем. Облик Марии Каллас останется незапятнанным.

Андрей
НИЗАМУТДИНОВ
Париж

Купить, чтобы сжечь - 2000-21-27 дек. - с. 11