

ВЕРНИСАЖИ

Журантн. — 1997 — 22 —
ТЕАТР 28 янв. —
НА СТЕНЕ С. 25

Новый год галерея АСТИ открывает выставкой Инги Каллаговой “Театр на стене”. Это первая выставка живописи и графики Инги, давно и плодотворно работающей как театральный художник.

Инга не отступает от традиций своих именитых предшественников — Александра Бенуа, Михаила Ларионова, Наталии Гончаровой, Давида Боровского. Каждый ее эскиз — законченная работа, а вся выставка — и впрямь одномерный “театр на стене”. Зрители могут увидеть эскизы костюмов к постановкам последних сезонов — “Полонез Огинского”, “Я не знаю тебя больше, милый”, “Маркиз де Сад” (Роману Виктюку не хватило денег на изготовление этих костюмов, так что увидеть их можно только на выставке).

Помимо эскизов особый интерес вызывают графические листы из так называемой японской серии. Не связанные с конкретной постановкой свободные импровизации на незаданную тему предельно выразительны в своей лаконичности. Они изысканно экспрессивны, чувственны и живописны.