

Миллионер в 12 лет

Его фото обошли весь мир: мальчуган с напыленным светлым пробором и улыбкой шельмеца, во взрослом костюме, с золотыми часами и перстнем держит в зубах огромную сигару. Этаким плутоватым маленьким миллионер. А он между тем — самый настоящий миллионер 1980 года рождения. Зовут его Макаулэй Калкин, а дома — просто Мак.

НА ТЕРРИТОРИИ голливудской киностудии «XX Сенчури Фокс» множество всяких чудес. Но я почему-то обратил внимание на самый обыкновенный одноэтажный домик-бунгало. Показывавший студию киношник, родом из царского еще Санкт - Петербурга, человек, мягко говоря, немолодой, оживился: «О, это же дом специально построили для Ширли Темпл. Она там жила с матерью во время съемок...».

Я услышал много интересных подробностей о девочке, ставшей кинозвездой высшего разряда в 6 лет. Именно в этом возрасте она получила в 1934 году «Оскара» — высшую голливудскую награду за фильм «Сияющие глаза», в котором пела песенку «Хороший кораблик «Лолипоп», ставшую американской классикой. Бог наделил Ширли не только очаровательной круглой мордашкой с ямочками на щечках, но и настоящим актерским талантом: играла она, пела и танцевала так, что затмевала любого взрослого, решавшегося сниматься в одном с ней фильме.

После Ширли через голливудские студии прошло немало ребят-актеров. Лишь некоторые из них, буквально единицы, повзрослев, сумели сохранить место под солнцем мировой киностолицы. Например, Джоди Фостер и Курт Рассел успешно продолжают сниматься и поныне.

И, однако, бесспорным наследником Ширли Темпл все знатоки считают Макаулэя Калкина, которому в августе исполнится 12 лет. Он не танцует и не поет, но обаяние, замешанное на плутоватости, у него столь «кинематографично», что его фильм «Один дома» успел собрать полмиллиарда долларов, отставая пока только от научно-фантастических лент «Инопланетянин» и «Звездные войны».

Сюжет ленты «Один дома» незамысловат. Две родственные семьи, уезжая вместе на рождественские каникулы, впопыхах забывают дома одного из бесчисленных детей — проказливого Кевина. А двое жуликов, ждавших как раз этого момента, хотят очистить покинутый дом. Кевин с помощью всяческих уловок и хитрых трюков одурачивает их, и незадачливые грабители попадают в руки полиции. Вот, собственно, и все, что происходит в фильме. Но маленькие американцы ходят на него по 3—4 раза. Грабителей играют два сильных актера, один из них даже обладатель «Оскара», но публика идет смотреть именно Кевина — Макаулэя.

Мак за фильм «Один дома» разом отхватил 5 миллионов. Примерно столько же ему заплатили за следующую картину — «Моя девочка». Ее он, что называется, «украл» у главной героини, потому что зрители опять валом валили на Калкина, хотя тут его роль была второго плана и где-то в середине фильма он умирал от укусов пчел.

«XX Сенчури Фокс» вновь обрела нечто феноменальное и при-

знала это. Она соглашается на любые требования менеджеров новой суперзвезды, а ими стали его отец Кристофер, сам неудавшийся актер, и мать Патриция, у которой, кроме Макаулэя, еще шестеро детей.

Как водится, студия спешит отснять и выпустить осенью на экран продолжение фильма «Один дома». Принцип простой — куй железо, пока горячо. Кто знает, сколько продержится популярность Калкина, — он ведь подрастает, и постепенно его детская непосредственность улетучится, как не раз бывало прежде. Даже если из него в конечном счете получится серьезный киноактер, это будет уже совсем другой Мак.

«XX Сенчури Фокс» когда-то пыталась продлить детство Ширли Темпл, устраивая ей публичное празднование десятилетия. Не помогло: прежней маленькой чаровницы на пленке уже не было, был угловатый и не очень миловидный подросток. Этот урок помнит не только дирекция студии, но и отец нынешней суперзвезды. Голливудом Калкин-старший не прельстился, семья живет по-прежнему в Нью-Йорке, хотя и в новом собственном доме, купленном на заработки Мака. Родители в качестве менеджеров получают 15 процентов его дохода, остальное идет на неприкосновенный счет до совершеннолетия.

Чтобы определить, есть ли у Мака настоящая склонность к лицедейству, отец пробует его на сцене одного из небольших нью-йоркских театров в разных амплуа. В остальном же Мак ведет почти нормальную жизнь 11-летнего мальчишки: учится, занимается спортом, играет. Но ему категорически запрещено выходить на улицу одному — все осведомлены о его состоянии, а настоящие похитители детей весьма далеки от того условного образа, который так сманил зрителей в прославившем Мака фильме. Между прочим, с фильма «Один дома» началась именно его слава, а не карьера: до этого Мак снялся в двух фильмах, но не столь успешно.

Кристофер Калкин откровенно говорит, что будущее его знаменитого сына непредсказуемо: «Мы будем продолжать до тех пор, пока он сам не скажет: хватит, больше не хочу». Но, может, не зря отец, человек начитанный, третьего по счету ребенка назвал в честь английского историка, поэта и политика начала прошлого века барона Томаса Бабингтона Макаулэя. Школьные науки Маку даются легко. Глядишь, и в полном смысле пойдет по стопам Ширли Темпл. Она-то, покинув экран, отнюдь не растворилась в неизвестности, как часто думают, а сделала блестящую дипломатическую карьеру. Посол США в Чехословакии госпожа Темпл-Блэк — это ведь и есть та самая Ширли, певшая «Хороший кораблик «Лолипоп».

В. СИСНЕВ,
соб. корр. «Труда».

ВАШИНГТОН.