

1992 — 1992 — 28 нояб. — с. 6.

Мак становится мультимиллионером,

но «карманные» деньги получает от мамы

НЕ ТАК ДАВНО я рассказывал трудовским читателям о феноменальном даже для Америки явлении — как мальчишка, еще не достигший 12-летия, стал голливудской «звездой» и миллионером. Правда, за свой прогремевший фильм «Один дома» Макаулэй Калкин, а попросту — Мак получил «всего» 100 тысяч долларов. Однако, поскольку эта лента по кассовому успеху вышла на третье место после «Звездных войн» и «Инопланетянина», собрав 507 миллионов долларов, ставку исполнителю главной роли пришлось многократно увеличить. Об этом позаботился менеджер, каковым является его родной отец Кристофер Калкин, сам в прошлом актер. Успеха на артистическом поприще он не добился, но зато правила голливудской игры знает досконально.

После «Одного дома» Мак за трехдневное озвучивание мультика получил уже полмиллиона, а за подсобную роль в картине «Моя девочка» — целый миллион. Теперь пошло по нарастающей: полтора миллиона — за роль принца в экранной версии «Щелкунчика» (Мак умеет и танцевать, если надо), два с половиной миллиона — за согласие играть сугубо отрицательного персонажа в триллере «Хороший сын», который еще снимается. А за развитие кассовой удачи в «Один дома-2: потерявшийся в Нью-Йорке» студия «XX сенчури Фокс» уплатила Маку 5 миллионов. В общем, в рекордно короткий срок юная «звезда» стал мультимиллионером.

Это вовсе не означает, что он может бросать деньги направо и налево. Все они до цента, за исключением процентов, полагающихся отцу и матери как меценатам, идут на счет, которым он сможет распоряжаться лишь по достижении совершеннолетия. Пока же, как он сам рассказывает, чтобы получить от мамы десятку, ему приходится подробно обосновывать свою просьбу, которая может быть удовлетворена, а может и не быть. Это свидетельствует, безусловно, о том, что его родители умные люди, старающиеся, чтобы он прожил нормальную, по возможности, детскую жизнь, а не был исковеркан славой и деньгами, как это случалось со многими его ровесниками в Голливуде.

Он, кстати, и живет не там, а в Нью-Йорке вместе с шестью братьями и сестрами. Комната у него — на троих, там же стоят кровати двух младших братишек. И если Мак не на съемках, то отправляется спать, как и все остальные, ровно в девять. Ко дню рождения — в августе ему исполнилось 12 — родители подарили не миниатюрный «кадиллак», как делали некоторые другие папы и мамы «звезд», а щенка — помесь овчарки и колли, которого Мак почему-то назвал Бишоп, то есть



Епископ. Теперь для Мака отъезд на студию, где он проводит по три недели, — целая трагедия: Бишоп приходится оставлять дома.

«Один дома-2» повторяет принесшую успех формулу в новых декорациях. Мак, то есть все тот же Кевин Маккалистер из «Один дома-1», теряет в аэропорту отца, думая, что это он, идет за незнакомцем в самолет и прибывает в Нью-Йорк. И там возникает знакомая ситуация: Кевин-Мак оказывается в одиночестве, только не в пригородном доме, а в многоэтажном, и туда, естественно, хотя и ворваться грабители. Мальчишка снова проявляет чудеса изобретательности, снова заставляет своих ровесников в зрительном зале разряжаться криками восторга и хохотом. Бандитов он, само собой, побеждает — под бурные аплодисменты и топот.

А что дальше? «Один дом — серия третья»? Возможно. В Голливуде это правило соблюдается неуклонно: делай деньги, пока зритель готов их платить. После «Великолепной семерки» было выпущено еще не то три, не то четыре серии на том же материале, с другими актерами. Но пока отец подписал за Мака контракт, согласно которому он исполнит центральную роль в фильме «Ричи Рич». Содержание его держится в секрете, как и значение названия. За это Маку уплатят уже 8 миллионов долларов. Таким образом, он обогнал Джулию Робертс и сравнялся с Джеком Николсоном.

На вопросы, что будет, когда он превратится из милого мальчугана в подростка с ломающимся голосом, и намерен ли Мак вообще продолжать актерскую карьеру, он отвечает: «Не знаю. Не хочу сейчас об этом думать...».

Виссарион СИСНЁВ,
соб. корр. «Труда».
ВАШИНГТОН.