



Сможет ли Калкин удержаться в «обойме»?

По мнению целого ряда киноэкспертов юный мультимиллионер Маккалай Калкин может повторить историю актрисы Дины Дурбин. На это, естественно, есть свои причины.

Еще на 11 ноября была запланирована премьера очередного фильма с его участием — полуигровой мультипликационной сказки «**Повелитель страниц**» (**Pagemaster**). Но затем премьеру отложили на 2 недели и выпустили ленту на экран лишь 25 ноября. Но и это не спасло фильм от провала. За дебютный уик-энд «Повелитель страниц»

собрал лишь 5,1 млн. \$ и оказался на 9-м месте. Еще через неделю он и вовсе вышел из десятки и на 23 декабря имеет в прокате всего 11 млн. \$.

Накануне выхода фильма вся пресса единодушно признавала, что ставки киностудии XX Century Fox (осуществляющей прокат фильма в США и Канаде) подняты очень высоко. «Повелитель страниц» обошелся в 35 млн. долларов из-за дорогостоящих анимационных эффектов в сочетании с игровым кино.

Фильм рассказывает оключениях мальчика-трусички, попадающего в библиотеку и становящегося героем классических книг — «Острова сокровищ», «Путешествий Гулливера», «Моби Дика» и других. Многие обозреватели указывают на неудачное время премьеры для фильма с таким сюжетом: дети ждут не дождутся каникул, а их увлекают в библиотеки!

Опасность провала подстерегает фильм и с другой стороны: дети, которые с удовольствием взирали на бандитские выходы десятилетнего мальчика, не х

отят принять 14-летнего Калкина.

Полвека назад подобным образом сложилась судьба Дины Дурбин, юной кинозвезды, которая в 1947 году, по сообщениям министерства финансов США, была самой высокооплачиваемой женщиной в Америке. Ей исполнилось тогда 13 лет. А два года спустя она из девочки превратилась в девушку и была вынуждена уйти из кино.

Если две серии фильма «Один дома» принесли в прокате около 450 млн. долларов, то прошлогодний фильм с участием Калкина «Хороший сын» собрал всего 40 млн. долларов. 1994 год начался для него очень неудачно: летом практически провалилась в прокате лента «Как справиться с отцом» (кассовые сборы — около 20 млн. долларов).

К премьере «Повелителя страниц» готовились долго и тщательно. Была проведена широкая рекламная кампания по американским и канадским школам (поскольку фильм, как подчеркивают его создатели, пропагандирует необходимость чтения для

детей). Были выпущены школьные портфели и канцелярские принадлежности с символикой из фильма. Даже на продуктах детского питания появилась фиономия Калкина. Наконец накануне премьеры, Fox пошла на новый рекламный трюк: был заключен договор с фирмой Nabisco, выпускающей печенье, которая выпустила 9 миллионов упаковок своего товара с бесплатными билетами на этот фильм. Расчет донельзя прост: у ребенка появляется билет, и родители вынуждены вести его в кино, то есть приобретать платные билеты для себя.

Но все это, как оказалось, не помогло и не спасло фильм от поражения. По мнению экспертов, лента в итоге так и не сможет полностью окупить свой бюджет.

Сегодня у господина Калкина есть еще один шанс реабилитировать себя. В Нью-Йорке и Лос-Анджелесе 17 декабря состоялась премьера его последнего фильма «**Richie Rich**» (компания Warner Bros), название которого можно перевести по-разному:

«Самый богатый» или «Богатый Рич» (Рич — имя главного героя). В этой ленте кинозвезда играет очень богатого наследника семейного бизнеса, берущего дело в свои руки после исчезновения родителей. Фильм преподносится зрителям, как комедия и поставил его режиссер Дональд Петри (помните его «Фантастическую пиццу» с Джулией Робертс), а продюсировал ас Джоэль Сильвер («Крепкий орешек», «Смертельное оружие»). Калкин заработал на фильме ровно 8 млн. баксов, хотя его главный конкурент Илайжа Вуд («Война», «Хороший сын») был согласен играть всего за 4 млн., но Сильвер сказал решительное «нет».

Вывод прост: если «Richie Rich» провалится в прокате, то на Калкине поставят крест, и его имя через пару лет будет полностью забыто.

Кстати, как стало известно «Джокеру», в марте 1995 г. в России состоится премьера фильма «Повелитель страниц», права на прокат которого куплены «Компанией Третьякова».

Вот Калкин - 1994. - 29 окт. - 9.5