

И вот теперь - юный Макколи Калкин. Он прославился, снявшись у режиссера Криса Колумбуса в картине "Один в доме". Это не был, однако, его дебют в кино. У него уже были роли в "Гибралтарском рэжете" (где, кстати, играл Берт Ланкастер), в известном фильме Оливера Стоуна "Рожденный 4 июля" и ряде других. Крис Колумбус обратил внимание на его забавную рожицу и решил сделать главным героем своего фильма. Режиссер попал в десятку. Молодые зрители, ровесники тогда девятилетнего Макколи, валом повалили на картину. Даже ее создатели не ожидали такого "бума" и потому к нему не подгото-

вания на деньги. Для него кино - это игра, интересная игра. Делами ведает папа, который уже дважды лежал в клинике по поводу инфаркта: переговоры с голливудскими зубрами требуют огромной выдержки и упорства, а натура у Калкина-старшего ведь артистическая, нервная. Впрочем, зубы показывают он научился довольно быстро. За фильм "Один в доме-2" он добился сыну гонорара в размере 4,5 миллиона долларов плюс 5 процентов с доходов, не считая "маркетинга".

Макколи Калкин вел себя, как и положено в его возрасте. Журналисты рассказывали,



сти, юный Мак отвечал на вопросы без выкрутасов. Например, после выхода второго фильма "Один в доме" его спросили, было ли ему здесь труднее сниматься, чем в первом. "Кажется, нет, я был ведь знаком с группой", - ответил тот. А что ему понравилось в картине как зрителю? - "Каждый мальчик мечтает потеряться в Нью-Йорке, остаться без родителей и делать все, что ему вздумается", - был его полный здравого смысла ответ. Готов ли он снова сниматься в таких картинах? Мальчик надул губы: "Конечно, но только чтобы это не мешало мне смотреть телек".

Ибо телевизор и видеоигры занимают

а еще раньше - Джекки Куган, герой чаплиновского "Малыша". Из сравнительно недавних примеров - Джуди Фостер, которая поразительно сыграла в "Таксисте" Мартина Скорцезе малолетнюю проститутку, а когда подросла, сумела доказать, что обладает настоящим драматическим талантом. Более того, не так давно дебютировала как режиссер.

В американском кино всегда любили снимать детей: для "фона", для "утепления" атмосферы, в качестве "фермента", способствующего примирению родителей-героев фильма, а подчас наоборот, чтобы накалить обстановку. Достаточно назвать два таких классических примера, как Ширли Темпл, маленькая звезда американского кино 30-х годов,

лись. Разумеется, позже упущенное постарались наверстать. Когда будет снято продолжение (куда менее удавшееся), фильм выйдет с обычным для "хита" маркетинговым сопровождением в виде рожицы Макколи на майках, на часах, в видеоиграх. Юный актер даже рекламировал газированный напиток "Спрайт" в ролике, снятом известнейшим кинорежиссером Аланом Паркером.

Бывший актер, всецело посвятивший себя карьере сына, папа - Калкин отлично понимает, что детское обаяние сына - продукт быстро портящийся, и надо ковать железо, пока оно горячо. Он яростно бьется за каждый миллион долларов, которые платят его сыну. Теперь все благополучие семьи зависит от этих гонораров. Юный Мак пока не обращает вни-

Макколи КАЛКИН: "Каждый мальчик мечтает потеряться в Нью-Йорке"

Неделя - 1995. - № 8. - С. 11

что на пресс-конференциях, которые проводили с ним продюсеры и прокатчики, он был столь же естествен, как и на экране. В отличие от взрослых актеров, которые любят придать себе значительно-

все его свободное время. "Я смотрю все, - рассказывал он. - Родители не могут мне помешать: у меня свой телек, и дверь в комнату запирается на ключ". Его семья живет в пятикомнатной квартире в

нью-йоркском районе Аппер Ист сайд. У Мака ведь еще три сестры, а два брата тоже снимаются в кино.

Сваливаясь на него слава, конечно, осложнила жизнь мальчика. Его узнают на улице, в магазине, не дают прохода, прося автограф. Пришлось выделить ему "сопровождение". Иногда он надевает на свои рыжие волосы черный парик и темные очки, меняет походку. Его это забавляет не меньше, чем съемки фильма. Он любит свою семью - но пользуется каждой возможностью, чтобы сбежать к друзьям. Его значение в доме никто не оспаривает. Родители Калкина, собиравшиеся было развестись, после успеха фильма "Один в доме" быстро сообразили, какое сокрови-

ще их сын и как трудно будет его "поделить" в суде. В результате Мак может гордиться тем, что сохранил семью.

Честолюбивый папа - Калкин мечтает о карьере серьезного актера для своего сына. И всячески подчеркивает в своих интервью, что докажет: его Мак не только "Kute Kid" (чудо-дитя).

А Макколи Калкин тем временем стремительно растет. 26 августа ему исполнится уже пятнадцать. Как минует он свой "неблагодарный возраст", покажет ближайшее будущее. Пока же он остается одним из явных победителей в "бокс-оффисе", как это называют американцы, то есть чемпионом по сборам и гонорарам.

По материалам журнала
"Премьер"
А. ВЛАДОВ.