

Калкин в слезах, а предки считают «бабки»

Без кино - 1995 - 20 июля - с 5

В прошлом номере «Джокера» в рубрике «О видео...» мы уже успели кратко рассказать о тучах, нависших

над судьбой юной кинозвезды Маколей Калкина (комедия с его участием «Один дома» принесла продюсерам около 400 млн. \$ чистой прибыли).

Когда-то это была дружная семья

27 июня приговор суда об опекунстве над ним, его братом Киераном и еще 4 братьями и сестрами родителями Кристофера Калкина (50) и Патриции Брентрап (40) не поставил точки в истории, начавшейся еще в начале года. Суд в этот день вынес решение предоставить родителям временное совместное опекунство над шестью несовершеннолетними детьми. Патриция получила на время возможность управлять карьерами своих детей. Отца на слушаньях не было и его адвокат отказался что-либо комментировать для прессы. Слушание дела о назначении постоянного опекунства над Маколеем и его братьями-сестрами назначено на 14 сентября, так что до развязки скандала, в котором замешаны большие деньги, еще далеко.

Мать Маколея Патриция продолжает обвинять чуть ли не ежедневно Кита (Кристофера) Калкина в алкоголизме, рукоприкладстве и постоянных супружеских изменах (его нынешней любовницей является моло-

денькая Сара Себестьен). Напомним, что неудавшийся актер Кит Калкин прожил с Патрицией Брентрап почти 20 лет, нарожали 6 детей, но так и не оформили гражданского брака. Главное, что они сейчас делают между собой — это 15% от гонорара Маколея Калкина за последние 10 фильмов с его участием (около 20 млн. \$). Некоторые журналисты полагают, что судебный иск Патриции против Кита означает еще и упорную борьбу родителей мальчика единолично распоряжаться миллионами долларов авторских отчислений не только за прошлые, но и будущие фильмы с участием Маколея. Только вот судебные дразги начались в неудачное время: ведь он сейчас либо перерос, либо недорос до большинства кинопроектов. Кроме того, провалились сразу три его последних фильма «Богатенький Рич» (Ritchie Rich), «Как разобратся с отцом» (Getting Even With Dad) и «Повелитель страниц» (The Pagemaster), а кинокомпания «Metro Goldwyn Mayer» отказалась от услуг 14-летнего актера в своем новом проекте «Mr. and Mrs. Seventh Grade».

В провалах и неудачах, по мнению г-жи Брентрап опять же виноват Кит Калкин. Она обвиняет его и в преднамеренном нанесении вреда кинокарьере Маколея и Киерана (11), которого многие киноаналитики прочат в будущие звезды. Именно Кит помешал Киерану начать съемки в фильме «Алабама» из-

за того, что мать пыталась через суд



Папа, папа, на кого ты меня променял? (Справа — Сара Себестьен)

добиться разрешения на его съемки без согласия отца. Пока съемки так и не начались...

Ведь еще в марте Кит съехал с квартиры Брентрап и до сих пор отказывается сообщить свое местонахождение. По законам США без его письменного согласия несовершеннолетние дети не могут приступить к работе и не имеют на нее права.

Кристофер Калкин уже многие годы известен своими расприями с продюсерами, постоянными требованиями все более высоких гонораров для Маколея и Киерана, стремлением принимать участие в большой политике Голливуда. К чему это привело, вы уже знаете — ведь Кит самолично выбирал сценарии тех фильмов, в которых провалился Маколей, включая «Богатенький Рич» и «Повелитель страниц».