

«ОДИН ДОМА»

ТВ парк. -
-1998, -

2 декаб. 29

Рождественская комедия. США

Лидер проката 1990 года «Один дома» впоследствии занял шестое место в общем списке всех лидеров проката Америки всех времен. Это ошеломительно высоко как для режиссера фильма Криса Коламбуса, так и для продюсера Джона Хьюза. Если Коламбус хотя бы вкушал успех на предыдущих «Гремлинах», то Хьюз вообще снимал прежде что-то из группы «С» или «D» или любой другой последней буквы алфавита. Однако именно он привел на площадку «Один дома» ребенка Маклея Калкина. Именно он еще за пять лет до этого непревзойденного шедевра платил Калкину звездные гонорары. Впервые снял мальчика в четырехлетнем возрасте («Дядя



Бак»). В одиннадцать тот стал миллионером. Можно представить, кем стал Джон Хьюз.

Вот как полезно бросаться деньгами. Никогда не известно, что именно вернется рикошетом. Вот и здесь сюжет такого успеха вовсе не предвещал. Ну, Рождество. Ну, отправляясь в Париж, па-



па с мамой забыли сыночка дома. Ну, в одиночестве он быстро разобрался с домохозяйством, времяпрепровождением и даже двумя гастролирующими ворами. В общем, малооригинально. Однако, видимо, есть в фильме какой-то секрет, если даже Кира Муратова на фестивале в Одессе однозначно голосовала за первый приз для него.