

Культура: - 1998 - 5 февр. - с. 9

Коль рифмы легкие к тебе придут...

Юбилей известного театрального критика Виктора Калиша, отпразднованный в Центральном доме актера им. А.А.Яблочкиной, явил собой яркий образец творческого освоения даты. Вечер почти целиком состоял из выступлений ... самого юбиляра, который читал свои стихи и пел куплеты собственного сочинения. Он делал это столь талантливо, что видевшие его артисты теперь вряд ли вправе обижаться на Калиша-критика, если он паче чаяния метнет в их адрес критические стрелы. "Сам попробуй, а потом других суди" – формула не для него. Он-то попробовал – и был тонок, остроумен, артистичен, да и вокал продемонстрировал отменный. Но что самое интересное – все его номера были ... рецензиями. Стихотворно-музыкальными оценками, к примеру, "Ленкома" или "Школы современной пьесы", или артистов Э.Виторгана и А.Балтер, или режиссеров Г.Яновской и К.Гинкаса. А помогали озвучивать эти рецензии артисты Театра на Покровке.

Эх, жаль, что наши газеты пестрят критической прозой. Вот бы оживить жанр и публиковать стихи да куплеты. Сразу станет ясно, кто может, а кому лучше и помолчать.

Соб.инф.