

СОХРАНЯЯ НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ

Рахманиновский зал Московской консерватории. В нем своя неповторимая атмосфера. Здесь как-то особенно воспринимается каждая нота, каждый звук. Недавно прошедший здесь концерт хоровой музыки, на мой взгляд, был замечательным. Разные по характеру и краскам звучали произведения известных композиторов.

Хор студентов Мос-

ковской государственной консерватории (художественный руководитель и дирижер — заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР имени М. И. Глинки, лауреат премии Ленинского комсомола, профессор Б. Тевлин) — снова продемонстрировал высочайшее мастерство: с блеском справился хор с самыми трудными по замыслу творениями композиторов, привнося всякий раз свое собственное отношение к произведению.

Солнечные, пронизанные полнотой жизни с неповторимой народной интонацией хоры М. Парцхаладзе на стихи грузин-

ских поэтов были горячо приняты слушателями. Привлекли к себе особенное внимание тончайшие по звучанию, ювелирно выписанные хоровые миниатюры Э. Денисова на стихи А. Фета. Суровая в своей простоте высоко прозвучала кантата «Слово» К. Волкова на тексты из «Слова о полку Игореве».

Но, кажется, самый большой успех выпал на первые представленное хоровое полотно В. Калистратова. Это оратория «Куликовская битва» (либретто и стихи Б. Дубровина). В. Калистратов уже известен, как большой мастер хорового жанра. Вот и теперь двум мос-

ковским авторам удалось создать эпическую картину, как бы переносящую нас в те далекие века, когда на поле Куликовом решалось: быть или не быть России.

Оставаясь верным лучшим традициям хоровой музыки, композитор смело ввел в произведение ударные инструменты и мелодекламацию. Обращение поэта к летописям придало оратории большую достоверность.

В премьере, кроме хора студентов, участвовала группа Большого детского хора Гостелерадио СССР (художественный руководитель и главный дирижер — народный артист РСФСР, лауреат премии

Ленинского комсомола В. Попов), народный артист РСФСР, лауреат премии Ленинского комсомола В. Мальченко, лауреат международных конкурсов П. Скусниченко, студент Московской консерватории М. Дунаев. С успехом выступила лауреат Международного конкурса Л. Курдюмова.

Обращение композиторов к хоровому жанру возвращает нас к благородной традиции, к русским истокам музыки, к славным страницам отечественной истории и культуры. Только хорошо зная и помня свое прошлое, можно творить будущее. И неспроста такой благодарной теплотой отозвались присутствовавшие: этот концерт стал настоящим праздником хоровой музыки.

Д. ТУХМАНОВ,
композитор.

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА 2стр