

ИНТЕРЕСНЫЙ КОНЦЕРТ

В помещении республиканского музыкально-драматического театра состоялся эстрадный концерт бригады артистов Всероссийского гастрольно-концертного объединения при участии Г. Титова, В. Бурдыги и Р. Аванесова.

За последнее время ВГКО не баловало нашу республику хорошими, высококвалифицированными и эстрадными бригадами. Скажем прямо, бывали концерты, идейно-художественный уровень которых недопустимо низок. Тем острее отметить, что на этот раз мы имели встречу с интересной бригадой, состоящей из опытных и одаренных мастеров эстрадного искусства.

В программе концерта были зрелищные номера в лучшем смысле этого слова. Таковы, например, интермедия «Друзья - однополчане» в ярком и темпераментном исполнении Г. Титова и В. Бурдыги, «Косми-

ческий танец» в мастерском исполнении засл. арт. РСФСР В. Шубарина и песни А. Новикова «Во имя завтрашнего дня» в исполнении певицы Г. Савченко. Наряду с этим — в программе концерта задушевная лирическая песня, веселая шутка, образцы классического балета, акробатика, юмористические рассказы и сценки. Все это исполняется со вкусом, без нажима. Г. Титов и В. Бурдыга умеют установить тот настоящий контакт с зрительным залом, без которого невозможно творчество конферансье. Эти исполнители не надоедают потому, что они исполняют веселые интермедии с достоинством, не назойливо.

Из участников концерта следует выделить дипломанта 2-го Всероссийского конкурса артистов эстрады Рафаила Аванесова. Обладая красивым голосом, отличной фразировкой, он покоряет зрителей

умением пользоваться своим природным даром. Манера его исполнения легка и непринужденна. Кажется, что певец не поет, а просто разговаривает со зрителем.

Засл. арт. РСФСР В. Шубарин продемонстрировал хорошую школу, отличную технику, умение в танце создать художественный образ.

Удачно выступили и другие артисты.

Правда, досадно, что аккомпанемент Е. Савари значительно ниже уровня концерта. Это особенно огорчает, когда она аккомпанирует Р. Аванесову.

Есть замечание и в адрес ВГКО. На афише указаны одни артисты, а на сцене выступают другие. Почему в этом учреждении такая нечеткость?

Е. КАЛИНСКИЙ,
режиссер Коми
республиканского
музыкально-
драматического
театра.