

ПОЛВЕКА В ТЕАТРЕ

Веч. Москва - 1992 - 20 апр.

ГАЛИНА Ивановна Калиновская, народная артистка России, одна из ведущих актрис Московского художественного академического театра имени М. Горького, празднует в эти дни двойной юбилей — свое семидесятипятилетие и пятидесятилетие творческой деятельности.

Галина Ивановна, к слову сказать, племянница незабвенной А. К. Тарасовой, считает, что тогда, в молодости, в самом начале актерского пути ей очень повезло: ее учителем и наставником был К. С. Станиславский. В студии, руководимой великим художником, она сыграла свою первую роль — Ирину в спектакле «Три сестры». А по окончании студии была приглашена в труппу МХАТа, который, по мнению Константина Сергеевича, должен был собою воплощать

«Пантеон русского искусства».

Следуя завету своего учителя, призывавшего сохранять художественный театр и заботиться о его благоденствии и дальнейшем процветании, Г. И. Калиновская, несмотря ни на какие бури и ветры, пронесившиеся над театром, осталась ему преданной, не изменила ни своим актерским, ни человеческим принципам.

Искусство актрисы и сегодня в строю. Она занята во многих спектаклях театра: «Тихая ночь», «На всякого мудреца довольно простоты», «Валентин и Валентина», «Путь в Мекку»... Репетирует Улилу в пьесе А. Островского «Лес».

Искренность, простота, художественная завершенность отличают образы, созданные Г. И. Калиновской. Удачи Вам и новых творческих находок, Галина Ивановна!

Л. НЕФЕДОВА.

НА СНИМКЕ: Г. И. КАЛИНОВСКАЯ в спектакле «Тихая ночь».

