

Призвание и труд

Разве кто-нибудь знает, почему иногда маленькую девочку или мальчика так тянет танцевать, почему ножки сами передвигаются в такт услышанной мелодии, почему это желание и радость танца растет вместе с молодым человеком и становится для него необходимою на всю жизнь.

Когда случается так, говорят одно короткое слово — призвание. Человека, горячо любящего свою профессию, работающего по призванию, отличишь всегда и всюду. Жизнь его наполнена радостью творчества, в ней нет «пустых мест».

Такое впечатление остается от

встречи с молодой танцовщицей Киевского театра оперы и балета Валентиной Калиновской. Предельная внутренняя собранность, всегдашняя «настроенность» на свое любимое дело часто помогают ей, когда профессия ставит сложные задачи. Вот один эпизод из ее еще короткой биографии, одна черта ее творческого портрета.

...Низко нависли ветви вербы, блестит в утреннем тумане озеро, выплывает из тумана русалка, вьется в танце с «Тем, что плотины рвет...» и, внезапно изменив мизансцену, уходит за кулисы. У танцовщицы растяжение. Хорошо,

что пока на сцене действуют другие персонажи, но скоро снова выход. Что же делать? Исполнительница роли главной русалки Алла Минчин нервничает. Она готова рисковать ногой, хотя от перенапряжения могут порваться связки. А напротив, в кулисе, спокойно отдыхает Валентина Калиновская в ожидании своего выхода в общем танце русалок. Она поняла, что произошло. Но ведь Валентина только видела, как танцевала русалку Минчин, а сама не репетировала эту роль. Как быть? И чтобы выручить товарища, чтобы сохранить цельность спектакля, молодая балерина тут же, за кулисами, буквально за секунды выучивает с В. Хребтовым — «Куцем» оставшийся эпизод и мизансцену и вовремя выбегает на сцену.

Очень немногие из сидящих в зале заметили и поняли, что случилось.

Разучивая роль главной русалки к своему второму, уже «не случайному» спектаклю, Калиновская старательно исполняла каждое движение по многу раз, добиваясь четкости и красоты. Молодая девушка, кроме призвания, обладает еще умением работать над собой, умеет трудиться. Не потому ли все так ей удается?

Наталья СКОРУЛЬСКАЯ.
Заслуженная артистка УССР.