

## ЮБИЛЕИ

## СЧАСТЛИВЫЙ ДАР

Имя Валентины Калиновской, первой из украинских балерин, удостоенной почетного звания народной артистки СССР, не нуждается в рекомендациях. Годы ее выступлений на сцене были праздником для любителей балета.

Яркий талант и трудолюбие воспитанницы Киевского государственного хореографического училища сразу вывел ее на приметное положение исполнительницы главных партий в самых разноплановых балетах Государственного академического театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко.

Она умела везде быть разной, раскрывать суть танцевального развития характера, покорять всех в каждом спектакле.

О каком бы образе, созданном В. Калиновской, ни шла речь (а ей были близки характеры сложные), в нем всегда подкупало единство танцевального и драматического начала. Исполнительский диапазон ее был неограничен. Одухотворенность и экспрессия танца были оправданы переживаниями ее героинь.

Здесь и разнообразная гамма чувств властной и страдающей Мехмене-бану в «Легенде о любви», и неприступность суровой и жестокой Мирты — повелительницы таинственного и холодного царства вилисс в «Жизели», и коварство обольстительной Эгины в «Спартаке», и дерзкая радость Китри в «Дон-Кихоте», и отчаяние Заремы в «Бахчисарайском фонтане».

А разве можно забыть горделивое достоинство Донны Анны («Каменный властелин»), чистоту и бескомпромиссность Анны Карениной в одноименном балете; вольнолюбивую Кармен («Кармен-сюита»), жизненная «коррида» которой — яростная борьба за свободу личности. В «Лебедином озере» ее Одетта подкупала внутренней цельностью, доверчиво веряя свою судьбу принцу. Одиллия же завораживала колдовским усилием поработить его.

И это далеко не полный пе-

речень блистательных созданий балерины. Были еще и Сюимбике, и Медора, и Марина... Всех не перечислить.

И хотя Валентина Калиновская уже не блистает на сцене, но по-прежнему «в строю» — работает как педагог-репетитор с молодыми. И еще передала хореографическую «эстафету» своим двум сыновьям Алексею и Максиму, которые танцуют на столичной сцене.

Ее авторитет, ее пример, тот вклад, который народная артистка СССР Валентина Калиновская внесла в развитие украинского балета — одна из славных страниц истории советского искусства.

Т. МАРЬЯНОВСКАЯ.