

«ВИСОКОСНЫЙ ГОД»: «ТЕПЕРЬ МЫ НЕ МОЖЕМ ПОЗВОЛИТЬ СЕБЕ ПРОЕХАТЬСЯ В МЕТРО»

Содесерджи - 2005 - 26 сект. - с. 23

«Привет все, кто читает это письмо!
Меня зовут Надя, я из Люберец.

Очень хочу пообщаться с группой «Високосный год». О них, к сожалению, пока мало что известно, даже на уровне слухов. Но их песни — «Метро», например — я знаю наизусть.

Ребята, не знаю, смогли бы вы служить в разведке или играть в кино, но полагаю, что музыка не всегда была вашим основным делом. Чем вы занимались раньше?

Говорят, у Ильи Калинникова тяжелый характер, но, судя по голосу, характер у него должен быть чуть ли не ангельским. Интересно, а что вы сами, Илья, об этом думаете? Я где-то читала, что вы завидуете Киркорову. Это правда или прикол такой?

О чем вы мечтаете теперь? Вам нравится, когда вас узнают, берут автографы, оглядываются на улице? Что думают об этом ваши семьи?

Желаю вам всего самого-самого...



От имени группы «Високосный год» Наде отвечает Илья Калинников:

— Здравствуйте, милая Надя! Люблю получать письма. Сейчас мне пишут в основном по электронной почте, и я с удовольствием отвечаю. Это то небольшое в жизни, что я делаю с удовольствием. Вы спрашиваете, чем мы занимались до музыки? На самом деле она в нашей жизни появилась гораздо раньше, чем все остальное. Но поскольку денег за это нам не платили, а надо было что-то кушать, все мы занимались рекламой. Иногда с удовольствием вспоминаем о том смешном времени.

Теперь по поводу того, что «у Ильи Калинникова тяжелый характер». Увы, вынужден признать, что это правда. Борюсь с собой по мере сил, но на этом фронте терплю поражение.

Завидую ли я Киркорову? Где это вы такое прочли? Придется звонить пресс-секретарю... Я позвонил. Она (пресс-секретарь) утверждает, что я как-то сказал: «Мне кажется, Филипп Киркоров очень уютно и комфортно чувствует себя в своей профессии артиста. В этом смысле я ему очень завидую». Я ответил? Насчет того, о чем я теперь мечтаю, мне придется соврать. Я мечтаю купить квартиру в центре Москвы — большую и уютную. Такую, чтобы можно было не выходить оттуда неделями...

Нормальная жизнь с тех пор, как все услышали песню «Метро», для нас закончилась. Теперь я не могу позволить себе проехать в метро, потому что на меня смотрят, показывают пальцами и девчонки хихикают. Это неудобно. Не знаю, что обо всем этом думают семьи других ребят, но моя мама относится ко всему с юмором. Если я прошу: «Подай, пожалуйста, ложку», она говорит: «Ты что думаешь, если ты теперь звезда, я тебе ложки буду подавать?» И не подает.

Илья Калинников.