

Знамя Коммуны

Новочеркасск, Ростовской обл.

10 ЯНВ 1928

МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

Композитор В. С. Калинин

К 40-ЛЕТИЮ СО ДНЯ СМЕРТИ

Музыкальное наследство русского композитора Василия Сергеевича Калинина невелико, но полноценно. К числу лучших его произведений относятся: две симфонии, симфоническая картина «Кедр и пальма», музыка к трагедии «Царь Борис», пролог к неоконченной опере «В 1812 году», сочинения для фортепиано («Грустная песенка», «Элегия», «Ноктюрн», «Менуэт») и ряд вальсов.

Первая симфония Калинина еще при жизни автора прозвучала во всех крупных русских и западно-европейских музыкальных центрах: Москве, Петербурге, Берлине, Вене, Лейпциге, в Париже, а после смерти композитора — в Лондоне, Праге и Нью-Йорке. Такой успех нельзя, конечно, объяснить только «мелодичностью» и «народностью» музыки симфонии. Дело заключается, несомненно, в искренности и юношеском оптимизме, присущих калининской лирике.

Вторая симфония технически зрелее первой и при жизни автора разделяла успех своей старшей сестры, а после его смерти несправедливо забыта. Зато симфоническая картина «Кедр и пальма» прочно вошла в репертуар симфонических концертов. Эта вещь также, как и пролог к опере «В 1812 году», дает образцы музыкальной живописи. Автор умел найти гармонические и оркестрово-тембровые краски для звуковой картины и «севера-дикого», и «пламенного юга», и летнего вечера в русской деревне.

Романсы Калинина относятся также к жанру пейзажной лирики. Особенно показателен в этом смысле популярный романс «На старом кургане» (сл. И. Никитина).

Калинин не является новатором в области гармонии и инструментовки, но самобытность его несколько угловатой мелодики — несомненна. Пейзажность и фольклорность музыки Калинина являются результатом могучего влияния «кучкистов», а также произведений великого земляка Калинина — И. С. Тургенева.

Природа Орловского края, воспетая автором «Записок охотника», рано пробудила у Калинина его творческую фантазию. Сын мелкого уездного чиновника, Василий Сергеевич Калинин по окончании среднего образования в г. Орле получил музыкальное образование в училище Московского симфонического общества. Годы учения прошли у Калинина в крайней нужде, результатом которой явился туберкулез легких. Болезнь не изменила жизнерадостного характера творчества Калинина и не парализовала его творческую фантазию. Он продолжал творить до последних дней своей жизни.

Умер Калинин 34 лет от роду 29 декабря 1900 года (по старому стилю). Исполнение в концертах в России и за границей первой симфонии Калинина известным дирижером А. Н. Виноградовым создало композитору имя, как талантливому русскому симфонисту. Произведения В. С. Калинина вошли в золотой фонд русской музыкальной классики.

Вяч. ПАСХАЛОВ.

