

НАШ КАЛЕНДАРЬ

В. С. КАЛИННИКОВ

(К 50-летию со дня смерти)

11 января 1951 года исполнилось 50 лет со дня смерти русского композитора Василия Сергеевича Калининкова, музыкальные произведения которого часто и с успехом исполняются симфоническими оркестрами и в вокальных и фортепианных концертах.

Последние годы жизни и музыкального творчества В. С. Калининкова связаны с Ялтой.

В. С. Калининков родился 13 января 1866 г. в с. Воинке, Мценского уезда, Орловской губернии. Музыкальное образование он получил в музыкально-драматическом училище Московского филармонического общества, которое окончил в 1892 году. В училище В. С. Калининков учился игре на фаготе, с большим увлечением изучая теорию музыки.

В 1893 г. он поступает дирижером в Московскую оперу, но затем по болезни оставляет ее.

Вскоре В. С. Калининков переезжает в Ялту и живет здесь на даче художника А. Е. Воронкова (ныне дом № 17, во уя. Кирова). Дачу художника А. Е. Воронкова посещал А. М. Горький, в обществе которого бывал В. С. Калининков.

11 января 1901 года, на 35 году жизни, в расцвете творческих сил В. С. Калининков умер. Похоронен он на Ялтинском (Массандровском) кладбище, на склоне Поликуровского хелма, откуда отирается живописный вид на море, горы и выступающие далеко в море мысы.

На могиле композитора был установлен памятник, выполненный по проекту тогда еще только начинающего скульптора, ныне лауреата Сталинской премии, Меркурова.

Характерные черты творчества В. С. Калининкова — лиричность музыкальных образов, хорошее знание сочетания оркестровых красок.

Для оркестра В. С. Калининков написал: сюиту, первую симфонию (д-моль), симфонию (а-дур).

В 1899 г. им была написана музыка к трагедии А. Толстого «Царь Борис», пролог к опере «1812-й год». В 1900 г. — симфонические картины «Нимфы», «Кедр и пальма», два интермеццо, баллада «Русалка» для хора и оркестра, ряд вокальных и фортепианных сочинений.

Е. ВОРОНЦОВ,
директор Ялтинского музея краеведения.

1 2 ЯНВ 1951