

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЕЦ КАРАГАНДЫ

от . . . . .

13 ЯНВ 1956

Кагананда

Газета №

6030 - 10000

**В. С. КАЛИННИКОВ**

90 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

В начале февраля 1897 года в Киеве состоялись концерты оркестра под управлением А. Виноградского. Музыканты исполнили симфонию, которой суждено было стать одним из популярнейших произведений русской музыки. Искренняя теплота, задушевность этого лирического музыкального повествования сразу завоевали большую любовь и признание широких слоев слушателей. Автором этой симфонии был Василий Сергеевич Калинин.

К тому времени композитору было уже более тридцати лет. Жизнь его сложилась нелегко, она — наглядный пример того, что судьба таланта из народа в условиях царской России была тяжелой, трудной.

Тяготение и способности к музыке проявились у Калиникова уже в детском возрасте. Самоучкой выучился он игре на гармонике, мальчиком уже руководил хором в семинарии. После окончания ее Калинин, собрав скудные средства, поехал учиться в Москву. Здесь он поступил в Филармоническое училище. Учиться было трудно. Поддержки из дому не было, юноше одновременно с учебой пришлось играть в театральном оркестре и этим зарабатывать на жизнь. Большая нагрузка, постоянная нужда рано подорвали его здоровье.

Окончив училище, молодой композитор отдал всего себя творчеству. Вскоре с партитурой его сюиты познакомился П. И. Чайковский и дал ей высокую оценку. Это, по словам Калиникова, дало ему огромный прилив сил и энергии.

Однако произведения его, даже замечательная Первая симфония, которую невозможно слушать без волнения, не

нашли признания в официальных музыкальных кругах того времени. Первая симфония была исполнена только через два года после ее написания. И даже большой успех произведений композитора не изменил условий его жизни. Попрежнему — нужда, лишения, обостряющаяся болезнь. Но Калинин продолжает работать. Вслед за Первой симфонией появляется Вторая, он создает несколько романсов, фортепианных пьес, симфоническую картину «Кедр и пальма», пишет музыку к трагедии А. К. Толстого «Царь Борис» и т. д. Имя композитора становится известным не только в России, но и за рубежом.

Но болезнь отбирает силы, композитор живет бедно, только на поддержке друзей-музыкантов. В 1900 г. он умер от туберкулеза на тридцать пятом году жизни.

Настоящее признание творчество Калиникова получило только в наше время, когда его музыку услышал народ — настоящий ценитель искусства. Калинин — это талант из народа, поэтому народная музыка, задушевные лирические песни, музыка великих русских композиторов Чайковского, Бородина, Римского - Корсакова и других — во всем этом и лежат истоки творчества Калиникова. Поэтому в его произведениях русский народный характер, тема Родины нашли яркое, правдивое выражение. И несмотря на трудную жизнь композитора, его музыка носит здоровый, оптимистический характер. Он сумел на исходе прошлого столетия продолжить реалистические традиции русской музыкальной классики. В этом его заслуга перед русской музыкой.

Н А Ш

КАЛЕНДАРЬ