

1 3 ЯНВ 1966

Коммуна  
г. Воронеж

## В. С. КАЛИННИКОВ

100 ЛЕТ  
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

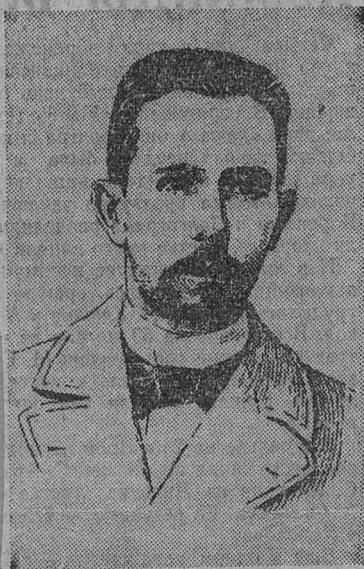
Имя талантливого русского композитора В. С. Калинникова (1866—1901) широко известно в нашей стране. В. С. Калинников — достойный наследник и продолжатель великих русских музыкантов-классиков. С детских лет он полюбил красоту русской природы, народную песню.

На формирование творчества композитора большое влияние оказали М. И. Глинка, А. П. Бородин, П. И. Чайковский.

Тяжелая нужда рано подорвала здоровье Калинникова и привела его к преждевременной гибели.

Наследие композитора невелико по объему, но составляет ценный вклад в русскую музыкальную культуру. Он создал яркие и самобытные, глубоко национальные по характеру произведения. Его симфонии завоевали видное и по-

четное место не только в русской, но и в мировой музыкальной классике. Особенно это относится к Первой симфонии. Здесь наиболее полно раскрылись основные черты его дарования — глубокая сердечность, задушевность, подлинно русская напевность, све-



жесть, жизнерадостность, светлый лиризм. Общедоступный язык этого произведения сочетается с подлинной оригинальностью.

Кроме Первой симфонии, успехом пользуются симфоническая картина «Кедр и пальма», романсы и фортепьянные пьесы.

В. С. Калинников проложил особую линию лирического симфонизма, воспевая думы и чаяния простого русского человека, поэзию любимой природы. Он сумел завоевать сердца массового слушателя. Его творчество получило в нашей стране всеобщее признание и высокую оценку как одна из ярких и талантливых страниц русского классического музыкального наследия. Его музыка продолжает оставаться живой и волновать наших современников.