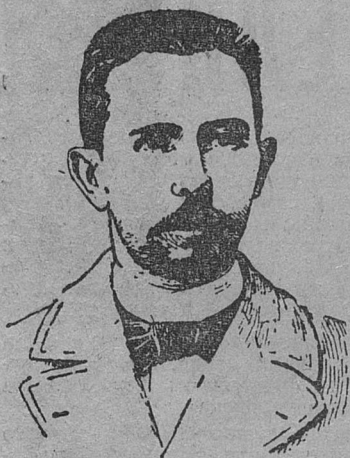


РУССКИЙ НАШЕВ



◆ ◆
(К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ
РОЖДЕНИЯ)

Музыку... я страстно люблю;
ей я посвятил свою жизнь и меч-
тал иногда вложить в ее сокровищ-
ницу маленькую лепту.

В. С. КАЛИННИКОВ.
◆ ◆

Талантливый композитор и музыкант Василий Калинин является достойным продолжателем русских музыкальных классиков. Его творчество формировалось и совершенствовалось под влиянием великих русских композиторов: М. И. Глинки, А. П. Бородина, П. И. Чайковского, А. Г. Рубинштейна, М. А. Римского-Корсакова.

Музыкальное наследие композитора по своему объему невелико, но составляет весьма ценный вклад в русскую музыкальную культуру. Он создал яркие самобытные произведения. Музыка Калиникова отличается ярко выраженным русским национальным складом, мелодической напевностью, задушевностью, светлым лиризмом.

Василий Сергеевич Калинин родился 13 января 1866 г. в селе Воин Мценского уезда, Орловской губернии, в семье станового пристава. Мальчик рано научился играть на отцовской гармонии и нередко выступал в домашних концертах. Окончив Орловскую семинарию, Калинин поступает в Московскую консерваторию, а через год переходит в музыкально-драматическое училище Московского филармонического общества, которое блестяще заканчивает в 1892 году по классу композиции. Его дипломная работа для солистов, хора и симфонического оркестра «Иоанн Дамаскин» на слова А. К. Толстого привлекла внимание музыкальной общественности. Но путь в большую музыку начался значительно раньше. Еще в 1889 году на одном из благотворительных концертов под управлением дирижера итальянской оперы

И. А. Труффи прозвучала симфоническая поэма «Нимфы» по одноименному стихотворению И. С. Тургенева. Примерно в это же время издательством П. Юргенса выпускаются в свет его романы. В конце 1892 года, пройдя конкурс, В. С. Калинин становится дирижером Московского Малого театра, где выступает как дирижер-дебютант с собственной сюитой, получившей высокую оценку П. И. Чайковского.

Мировую известность и славу В. С. Калинину принесла его Первая симфония (соль-минор), написанная в 1895 году. Впервые она исполнялась в Киеве 8 февраля 1897 года под управлением А. Виноградова. При жизни композитора Первая симфония исполнялась в Петербурге, Москве, Харькове, Одессе, Берлине, Вене, Париже, Лейпциге.

В 1896—1897 годах он создает свою Вторую симфонию (ля-мажор). К весне 1898 года им написана симфоническая картина «Кедр и Пальма» на сюжет Г. Гейне.

По заказу Малого московского театра В. С. Калинин пишет музыку к трагедии «Цаоь Борис» А. К. Толстого. В 1899 году начала работа над оперой «В 1812 году». Однако был написан только пролог, исполненный 16 ноября 1899 года под управлением М. М. Ипполитова-Иванова.

Жизнь талантливого русского музыканта была непомерно трудной—давила постоянная нужда. Здоровье было подорвано. К осени 1893 года обострился туберкулез и композитор уезжает в Крым. Он умер в Ялте 11 января 1901 года. В. Калинин проложил особую линию лирического симфонизма, воспевая думы и чаяния простого народа, поэзию любимой природы. Он завоевал сердца массового слушателя. Творчество Калиникова получило в нашей стране и за рубежом всеобщее признание и высокую оценку, как яркое проявление русской классической музыки. Он внес неоценимый вклад в сокровищницу русской и мировой музыки.

М. ГЕЗУНГЕЙТ.