

29 МАЯ 1971

г. Чебоксары

Газета №

Поет

Лариса Калиниченко

СТРАНА готовилась отметить полувековой юбилей Октября. Шел всенародный смотр трудовых и творческих достижений за 50 лет. Интересной и волнующей жизнью жили в тот год участники художественной самодеятельности электроаппаратного завода. Отборочные концерты следовали один за другим. После трудового дня танцоры и певцы спешили на репетиции. Еще бы: лучшие поедут на заключительный концерт в Москву!

На городском конкурсе художественной самодеятельности успешно выступил танцевальный коллектив под руководством ныне заслуженного работника культуры РСФСР И. В. Луневой, а среди вокалистов заводского Дворца культуры взойшла новая звезда — Лариса Калиниченко. Вот она выходит на сцену дворца в русском сарафане стройная, ладная, запекает «Волгоградскую березку», и зал с волнением слушает ее сильный, красивый голос. «Наша Зыкина», «наша Воронеж», — говорили о Ларисе.

И вот радостная весть: танцевальная группа Дворца культуры и Лариса Калиниченко прошли на Всероссийский конкурс художественной самодеятельности (он состоялся в Горьком), а затем — на Всесоюзный в Москву.

Надо ли говорить, с каким волнением готовились они к поездке в столицу Родины. Лучшие из лучших получили право показать там свое мастерство. Большое счастье выпало на долю Ларисы: ее пригласили участвовать во Дворце съездов в праздничном концерте, посвященном 50-летию Октября. Замечательные данные певицы, ее горячее желание работать над собой были замечены специалистами. Лариса получила направление на профессиональную сцену — в Московский театр.

Прошло несколько лет, и вот на днях директору заводского Дворца культуры А. В. Гладышеву почтальон вручил письмо. С разрешения Андрея Васильевича мы знакомим читателей с его содержанием:

«Здравствуйте, дорогой Андрей Васильевич! Сегодня получила от Вас поздравительную открытку и искренне обрадовалась ей. Я недавно вернулась из длительной гастрольной поездки по США, Мексике и Кубе. Теперь моя жизнь — это поиски души песни, новые города, новые страны. На сцене я счастлива, счастлива в работе, потому что петь — это мое призвание. Русскую песню везде хорошо принимают. А в Мексике я пела предпоследним номером «Маньяниту» — это привело их в восторг: вероятно, очень приятно услышать песню своего народа в исполнении русской певицы. И мне было приятно, когда художественный руководитель Омского хора Паниюков сказал, что гордится своей певицей.

Да, много интересного и познавательного я увидела и узнала за эти годы. Впереди снова поиски и дороги. И все-таки так хочется знать о вашем коллективе ДК — напишите мне. И еще раз спасибо за память.

Лариса Калиниченко».

Давно не приходит Лариса на репетиции в заводской Дворец культуры, не видим мы ее на нашей сцене, но встречи продолжают во время ее выступлений по радио, телевидению, в гастрольных поездках по стране. Теперь мы уже не говорим «наша Зыкина». Поет Лариса Калиниченко! — Так объявляют о выступлениях этой замечательной певицы — воспитанницы коллектива художественной самодеятельности при Дворце культуры электроаппаратчиков.

М. ПЕТРОВА.