СОВЕТСКАЯ ЭСТОНИЯ
г. Таллин

24 июня 1976 г. № 145 (9935)

Эпп КАЙДУ

Театральную общественность Эстонии постигла тяжелая утрата: 23 июня скончалась народная артистка Эстонской ССР Эпп **Кайду** (Лейда Ирд).

Она родилась 15 апреля 1915 года. В 1935 году окончила Тартускую женскую гимназию. Рано возникший интерес к театру привел ее в студию драматического искусства в Тарту. Вместе со своими соучениками она стала одной из тех, кто в 1937 году положил начало деятельности Тартуского рабочего театра. После восстановления Советской власти в Эстонии, в 1940 году, Э. Кайду перешла с другими актерами закрывшегося рабочего театра в театр «Ванемуйне». В том же году она вступила в ряды Коммунистической партии Советского Союза. В 1942—1944 годах Э. Кайду работала в Эстонских государственных художественных ансамблях в Ярославле.

С 1944 года жизнь и творческая деятельность Э. Кайду неразрывно связаны с театром «Ванемуйне», где она являлась актрисой, а затем режиссером. Свою первую режиссерскую работу — постановку пьесы А. Якобсона «Борьба без линии фронта» она осуществила в 1947 году. Эта ее работа привлекла всеобщее внимание и была удостоена премии Советской Эстонии. Затем последовали новые постановки. Это — «Платон Кречет» А. Корнейчука, «Заговор обреченных» Н. Вирта, «Неуловимое чудо» Э. Вильде, «Железный дом» Э. Таммлаана, «Любовь Яровая» К. Тренева, «Океан» А. Штейна и другие. Ко многим другим выдающимся творческим достижениям Э. Кайду можно отнести осуществленные ею в последние годы постановки спектаклей «Иосиф и его братья» Я. Райниса, «Трагедия человека» И. Мадача, «Тьма означает ночь» Р. Парве, «Нашествие» Л. Леонова, «Жизнь в цитадели» А. Якобсона. Под руководством Э. Кайду свет рампы увидели также многие оперетты и оригинальные музыкальные постановки, в том числе Ю. Милютина «Трембита», В. Оякяяра «Королю холодно», Р. Кангро «Чудесная история». Последней ее работой было «Обыкновенное чудо» Е. Шварца, ставшее ее сотой постановкой.

Творчество Э. Кайду знакомо также зрителям Москвы, Ленинграда, Киева и других городов, где проходили гастроли театра «Ванемуйне». Искусство Э. Кайду неоднократно находило признание на всесоюзных конкурсах и фестивалях. Тепло была принята во время гастролей «Ванемуйне» в Будапеште поставленная ею драма И. Мадача «Трагедия человека». Только что было получено сообщение о том, что Эстонское театральное общество присудило годовую премию постановке «Жизнь в цитадели», посвященной XXV съезду КПСС.

Э. Кайду осуществила ряд постановок также на сцене театров союзных республик и за рубежом.

Несмотря на большую творческую загруженность коммунист Э. Кайду всегда находила время для активного участия в общественной работе.

В 1957 году Э. Кайду было присвоено звание народной артистки Эстонской ССР. Она награждена двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом Дружбы народов, орденом «Знак Почета» и Почетными грамотами Президиума Верховного Совета Эстонской ССР.

Своим жизнеутверждающим искусством Э. Кайду навечно вошла в историю эстонского театрального искусства. Память о ней как пламенном коммунисте и общественной деятельнице будет всегда жить.

И. Кэбин, А. Вадер, В. Клаусон, К. Лебедев, К. Вайно, В. Вяляс, Л. Ленцман, О. Меримаа, Э. Тынурист, Ф. Ушанев, Н. Юганссон, Л. Зарубин, А. Рюйтель, Л. Шишов, А. Грен, Ю. Нымм, О. Утть, Ю. Юрна, И. Лотт, Р. Ильп, Р. Вийес, Ю. Вилимаа, Э. Капп, К. Карм, М. Клоорен, Т. Куузик, Э. Кылар, Э. Лакс, Э. Окас, Х. Пеэп, А. Пяйель, Х. Сирмайс, М. Сяре, А. Тальви, И. Урбель, В. Черменев, Г. Эрнесакс, А. Эскола, Ю. Ярвет.

* * *

Прощание с народной артисткой Эстонской ССР Эпп Кайду начнется в воскресенье, 27 июня, в 13 час. в помещении ГАТ «Ванемуйне». Похороны состоятся на Раадиском кладбище в 16 час. 30 мин.

Редактор Г. ТУРОНОК.