

Присутствие

Экран и сцена. - 2000. -
нояб. - деп. (№ 48) - 40.

СНЫ О КАЙДАНОВСКОМ

Замечательного артиста и режиссера Александра Кайдановского будут вспоминать 3 декабря в Центре искусств Центрального Дома художника. Придут его друзья и коллеги – Сергей Соловьев, Вадим Абдрашитов, Татьяна Друбич, Сергей Шакуров, Иван Дыховичный, Юрий Клименко, Борис Галкин. Придет режиссер Евгений Цымбал, чтобы представить в премьерном показе свою новую работу "Сны Сталкера" – документально-публицистическую ленту об Александре Кайдановском. Речь в ней идет о трагедии не востребовавшего таланта. Существовал какой-то рок этой самой недооценки, не востребованности. Печать его явственно проступает практически во всех киноролях Александра Кайдановского. Фрагменты из них разбросаны в картине Цымбалы, где

об актере говорят Нина Русланова, Никита Михалков, Кшиштоф Занусси, Отар Иоселиани. Говорят как о человеке сложном, своеобразном, безумно одаренном. Коллеги называют его "актером-загадкой". И Кайдановский режиссер, представленный в ленте "Сны Сталкера", не преуспел в признании и востребованности. Третий экран "Жены керосинщика" и "Простой смерти" – экранизации "Смерти Ивана Ильича" Льва Толстого. Не чувствуется ли трагедии создателя в самой ткани этих паразитических фильмов?

Пять лет как Александра Кайдановского нет с нами. 3 декабря, на пороге нового тысячелетия, в Доме художника снова вспомнят об ушедшем Артисте XX века.

Александр ДОНСКОЙ