

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
СВЕРДЛОВСК

г. Свердловск

- 1 ИЮЛ 1982

«УДАЧИ ВО ВСЕМ!»

По приглашению Бюро пропаганды советского киноискусства Свердловск посетил популярный артист кино Александр Кайдановский. Кинозрителям хорошо известны его работы в фильмах «Свой среди чужих», «Четвертый», «Рассказ неизвестного человека», «Сталкер» и других — в творческом активе А. Кайдановского более тридцати ролей.

Первая встреча А. Кайдановского со свердловчанами состоялась в Уральском политехническом институте. Несмотря на сессию, многие студенты и сотрудники УПИ нашли возможность участвовать в интересном, открытом дружеском разговоре.

По предложению самого актера, речь шла в ос-

новном о двух картинах: «Свой среди чужих...» режиссера Н. Михалкова и «Сталкер» А. Тарковского. Строгая, даже беспощадная оценка актером своей работы во многом способствовала созданию атмосферы искренности, теплоты и взаимодоверия актера и зрителей. А. Кайдановский говорил о неповторимом стиле группы Н. Михалкова, о трудном, подчас мучительном рождении жеста, кадра, слова у А. Тарковского, о своих коллегах — актерах А. Солонышине, А. Фрейндлих, Н. Гринько, Е. Симоновой.

Александр Кайдановский ответил на многочисленные вопросы зрителей о своей работе в фильме «Сталкер», где он сыграл главную роль, — картине, ставшей, по

словам актера, «не просто важным этапом в творчестве, но и поворотом в актерской и творческой судьбе». Сейчас Александр Кайдановский на некоторое время оставил актерскую работу: предстоят два года учебы на высших режиссерских курсах у А. Тарковского.

Актерская судьба А. Кайдановского сложилась удачно. Но стремление выразить свое мировосприятие, свою боль и радость полнее, ярче, целостнее не позволяет успокоиться на достигнутом, и Кайдановский избрал новый путь для себя. Будет ли он столь же благодарным? Зрители, побывавшие на встречах с актером, верят в его талант: недаром одна из записок, пришедших к нему из зала, была: «Дорогой Сталкер! Желаю тебе всегда и во всем — удачи! Спасибо!».

Н. СИЛИН,
студент УПИ,