

2 ДЕК 1956

„Комсомолец Таджикистана“
г. Сталинобад

Танцует Флора Кайдани



НА ДНЯХ Сталинабадский театр оперы и балета имени С. Айни поставил два спектакля балета П. И. Чайковского «Лебединое озеро». Зрительный зал был переполнен. Партии Одетты и Одилии исполняла солистка Узбекского государственного академического театра оперы и балета имени А. Навои Флора Кайдани.

Творческий путь молодой танцовщицы очень интересен. Закончив в 1954 году Таш-

кентское хореографическое училище по классу преподавателей Н. Довгелян и Л. Засс, она была приглашена в труппу театра столицы Узбекистана.

Повседневная работа над собой принесла большой успех. За блестящие выступления в 1955 году на Всемирном фестивале молодежи в Варшаве Ф. Кайдани была присуждена 1 премия и золотая медаль.

В 1956 г. Ф. Кайдани гастролирует в городах Китая,

Индии, Бирмы, Сирии и Ливана. С большим успехом прошли выступления молодой балерины и на VI Всемирном фестивале молодежи в Москве.

Сейчас Ф. Кайдани всего 22 года. Однако в ее репертуаре уже имеются такие партии в балетах Чайковского, как Одетты—Одилии в «Лебедином озере» и феи Сирени в «Спящей красавице», Мирты в «Жизели» Адана, а также и заглавная партия Ойнисо в национальном узбекском балете Акбарова «Мечта».

Каждое появление Ф. Кайдани на сцене нашего театра вызывало бурные аплодисменты зрительного зала. И это понятно: очень хорошо сочетающая танец с актерским мастерством, балерина создает яркие, запоминающиеся образы — сначала девушки, обращенной в Лебедя, потом коварной дочери Злого гения.

Нельзя не упомянуть о прекрасном партнере Ф. Кайдани, заслуженном артисте Таджикской ССР Владимире Кормилине, который во многом способствовал успеху молодой танцовщицы.

Надо отметить, что солисты, кордебалет и оркестр (дирижер заслуженный артист Таджикской ССР И. Абдуллаев) провели весь спектакль с подлинным творческим волнением.

Очень убедительно в исполнении Ф. Кайдани и В. Кормилина в финале балета показано торжество большой, настоящей любви. И когда в последний раз закрывается занавес, то не хочется расставаться с актерами, которые с большой проныжковенностью донесли до нас, зрителей, гениальное произведение П. И. Чайковского.

Л. ЛЕОНИДОВ.

На снимке: Ф. Кайдани — Одетта, В. Кормилин — Зигфрид.
Фото Р. БУРХАНОВА.