

25 ДЕК 1965

4 стр.



## ПРИВЕТСТВИЯ ЮБИЛЯРУ

**О**Н ПЯВЛЯЕТСЯ на сцене и сразу завладевает вниманием зрителей — большой, шумный, в брезентовом плаще и кирзовых сапогах, неутомимый и вездесущий. Деловитость, большевистская принципиальность, умение быть всегда в самой гуще событий — таковы характерные черты Федора Литвинова, начальника Оньстроя, героя нового спектакля Нижне-Тагильского драматического театра имени Д. Н. Мамина-Сибиряка «На диком берегу». В роли Литвинова — заслуженный артист республики Василий Михайлович Кайгородов, и роль эта стала одной из наиболее ярких и любимых в числе сыгранных им за 25-летний творческий путь. Эту дату, совпавшую с 50-летним юбилеем актера, тепло отметили на днях многочисленные любители искусства и общественность Нижнего Тагила.

Интересна судьба актера. Сын деревенского батрака, бывший ремесленник, а потом токарь Уралмаша, он вырос до заслуженного артиста РСФСР. Вся его жизнь связана с Уралом, с театрами Ирбита, Каменска-Уральского, Нижнего Тагила. И, может быть, оттого, что он отлично знает прошлое и настоящее родного края, ему особенно близко творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка.

В прошлом сезоне актер создал образ золотопромышленника Гордея Брагина в спектакле «Дикое счастье» (по Мамину-Сибиряку). А сколько ролей сыграно им до этого! Тут и благородный граф Шрусбери из шиллеровской «Марии Стюарт», и секретар райкома Якимов из спектакля «Совесть» (по роману Д. Павловой). Думается, даже названные выше роли, каждую из которых смело можно назвать удачей, убедительно говорят о разносторонности творческого дарования актера, о широте его диапазона.

...И вот он сидит перед нами, актер Василий Кайгородов, не успевший снять костюм Федора Литвинова и рабочие сапоги (спектакль «На диком берегу», показанный в день юбилея, только что кончился). От имени обкома КПСС и облисполкома юбиляра приветствует заместитель председателя облисполкома А. С. Тележук, от имени Нижне-Тагильского горкома КПСС и горисполкома — секретарь горкома партии Д. П. Ключков. Теплые слова приветствия говорят любимому артисту представители трудящихся: конвенторного цеха НТМК и Высокогорского рудника, заводов пластмасс и цементно-шиферного, уральских вагоностроителей и треста Тагилстрой, дворцов культуры и клубов, городов Кушвы и Ирбита. Приехала на торжество и первый режиссер Василия Михайловича на самодеятельной уралмашевской сцене Антонина Алексеевна Смирнова.

Все выступающие были единодушны. Они пожелали актеру долгой творческой молодости и неиссякаемого вдохновения.

А. ВЛАДИМИРЦЕВА.

На снимке: В. М. КАЙГОРОДОВ.

Фото В. Ветлугина.