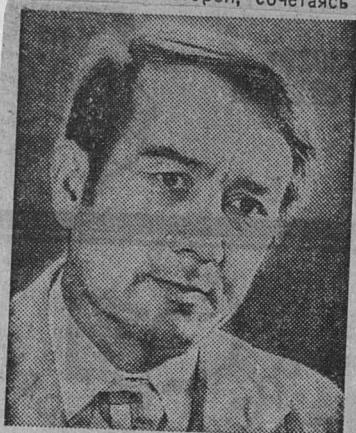


Тулениберген

КАИПБЕРГЕНОВ:

# ЗЕРКАЛО ДЛЯ БУДУЩИХ ПОКОЛЕНИЙ

Начну с мысли отнюдь не новой: там, где отсутствует чувство благодарности, не может быть и речи о культуре. Русской классической, советской литературе, великий опыт которой, сочетаясь с устным



Т. КАИПБЕРГЕНОВ

народным творчеством каракалпаков, служил мне путеводной звездой, я обязан всем — и формированием мировоззрения, и тем, что стал писателем, и, наконец, созданием трилогии «Дастан о каракалпаках» в новом для моей родной литературы историческом жанре.

Душа человека — поистине безбрежный, беспредельный объект для изучения, постижения. В «Дастане» мне хотелось исследовать человека прошлого, сократив таким образом временную дистанцию между предками и современниками. История народа есть опыт. Опыт этот напоминает зеркало, в котором отражается день сегодняшний, люди, живущие в нем. С этой точки зрения, надеюсь, и опыт моего поколения — зеркало для будущих поколений. Да, скоро и нас назовут представителями не только прошлого века, но и второго тысячелетия. Это возлагает на всех нас чрезвычайно ответственную миссию — мы должны вручить следующему тысячелетию эстафету мира, справедливости, добра, чести и честности. А все, что мешает нам жить — об этом подробно говорилось на XXVII съезде КПСС, — хорошо бы оставить временам уходящим. То, о чем я сейчас говорю, — смысл и содержание моей нынешней работы. Это будет первая моя пьеса под условным названием «Фамилия». Она одновременно и трагедийна, и оптимистична, впрочем, как сама жизнь.

Сегодня и завтра — вот что волнует меня как литератора теперь больше всего. XX век по сравнению со всеми предыдущими — самый яркий, грозный, но в то же время великий Созидатель. Он создал новый эталон гуманности, человеческой общности — реальное социалистическое общество. Только благодаря ему мой малочисленный народ приобрел все то, что он имеет сегодня. Разве герои моего «Дастана» Маман, Айдос, Ерназар, боровшиеся за счастье своего народа, за присоединение к великому русскому государству, могли думать о том, что спустя многие и многие десятилетия о них будут помнить и писать книги?

То, что трилогия удостоена Государственной премии СССР, и радует, и вдохновляет, и обязывает меня, потомка моих далеких славных предков. От всей души благодарю Центральный Комитет партии, наше правительство за такую высокую оценку художественной биографии каракалпакского народа.