

СРЕДИ КНИГ**ВО ВСЕЙ
КРАСЕ
НАРОДНОЙ
ПЕСНИ**

ЭТА книга искренна, как дневник для себя, точна, как документ, увлекательна, как произведение с острым сюжетом, и актуальна, как сегодняшняя публицистика.

Автор книги — Петр Михайлович Казьмин достоин благодарной памяти потомков уже за то, что он сделал для охраны песенного наследия и обогащения его в качестве одного из руководителей знаменитого хора имени Пятницкого. Своей изданной посмертно книгой «С песней»* он приумножил свою славу как литератор.

Лучшей рецензией на эту книгу было бы практическое исполнение изложенных в ней двух пожеланий (если угодно, их можно назвать мечтами). Первое из них принадлежит Митрофану Ефимовичу Пятницкому и было им сформулировано так: «Надо создавать дом русской песни... Это должен быть многоэтажный дом. Тысячи валиков с записями песен и грампластинок заполнят полки специальных комнат... В этом доме должно быть собрано все то, что написано о народной песне, о народном искусстве. В этот дом будут отовсюду приезжать и показывать свое искусство певцы, рожечники, жалеечники, плясуны... Здесь будут работать музыканты, расшифровывая записи песен. Русская народная песня раскроется тут во всей красе, силе и мощи».

Другая мечта принадлежит самому автору книги. Он лелеял ее с юности. Вначале ему просто хотелось поехать с художником, кинооператором по деревням, рабочим поселкам и снимать, зарисовывать проявления красоты. Незадолго до своей кончины Петр Михайлович поделился с автором этих строк своим заветным грандиозным замыслом: создать цикл (вернее — много циклов) песен, в которых бы отразились во всей полноте и оригинальности народные представления о красоте — о красоте в природе и в человеке.

Пожалуй, такой замысел «не по плечу одному», но коллективными усилиями поэтов и композиторов он, вероятно, может быть осуществлен. Великое это было бы дело!

Вас. РУСАКОВ.

* «Советская Россия», 1970 г., стр. 285.