

от 28. НОЯ. 1972

г. Ростов-на-Дону

Газета №

тип

ТЕАТР ОДНОГО АКТЕРА

В цехе точного литья завода Ростсельмаш обеденный перерыв. Машиностроители собрались в красном уголке. Сегодня здесь выступает артист Ростовского драматического театра имени М. Горького заслуженный артист Грузинской ССР Борис Казинец. Он предложил вниманию слушателей литературную композицию «Сердце с правдой вдвоем». Мастерски читает артист отрывок из поэмы «Хорошо» В. Маяковского, стихи поэтов братских республик — лауреата Ленинской премии Э. Межелайтиса, белорусского поэта Петруся Бровки и других.

Борис Казинец — частый гость ростовских комбайностроителей. Почти еженедельно выступает он в цехах завода с большими и разнообразными концертными программами из произведений советских поэтов и писателей. Выступления артиста, представляющие собой своеобразный театр одного актера, всегда очень тепло принимаются слушателями.

За последнее время Борис Казинец выступил и в цехах многих других предприятий Ростова, перед тружениками поселка Семикаранорского и других сельских районов, студентами ростовских вузов. В репертуаре артиста — литературные композиции, посвященные героям войны, советской молодежи, любви и дружбе. Концертную деятельность артист сочетает с успешными выступлениями на сцене театра имени Горького, во многих спектаклях которого он исполняет ведущие роли.