

СЛОВО ПРОЩАНИЯ

Советская литература понесла невосполнимую утрату. На 84-м году жизни скончался один из основоположников советской поэзии, наставник поэтической молодежи нескольких поколений — Василий Васильевич КАЗИН.

Всю свою жизнь поэт посвятил служению Родине, своему народу, делу становления и развития советской литературы.

Первое стихотворение — «У пруда» Василий Казин опубликовал в 1914 году в газете «Копейка». Настоящее же начало его творческой работе положила Великая Октябрьская социалистическая революция. В 1918 году он вступает в Союз рабочей молодежи («III Интернационал») и работает секретарем Басманного (ныне Бауманского) района комсомола. В следующем году становится сотрудником журнала «Гудки», где началась его дружба с замечательным советским поэтом Сергеем Есениным. Творческие и идейные поиски привели молодого поэта в общество пролетарских писателей «Кузница», созданное в 1921 году.

На каком бы участке идеологического фронта ни находился Василий Васильевич, он всегда отдавал работе всю свою неуемную энергию, весь свой талант. Таким он был и в годы первых пятилеток, и в огненные годы Великой Отечественной войны, и в период послевоенного строительства.

Символично, что первый сборник его стихотворений, изданный при содействии А. В. Луначарского в 1922 году, назывался «Рабочий май». Именно эта книга принесла автору широкую известность и популярность. Именно ею особо гордился поэт, потому что «Рабочий май» был удостоен чести находиться в личной кремлевской библиотеке Владимира Ильича Ленина. В золотой фонд советской литературы вошли, кроме «Рабочего мая», книги

Василия Казина «Признания», «Беломорская поэма», «Великий почин», «Лирика». Во весь голос звучала со страниц этих книг твердая убежденность и гордость рабочего человека, вдохновленного идеями родной Коммунистической партии.

Василий Васильевич бережно относился к литературной смене. Он был как бы связующим звеном между поэзией Великого Октября, закладывавшей основы социалистического реализма, и поэзией нынешних дней, развивающей эти славные традиции. Благотворное влияние мастерства Казина испытывали на себе его ученики, многие известные советские поэты.

Заслуги В. В. Казина в развитии советской литературы были высоко оценены Коммунистической партией и Советским правительством — он был награжден тремя орденами Трудового Красного Знамени, медалями.

До последнего своего дня Василий Казин был в центре современной жизни, активно участвовал в литературной работе, часто выступал в печати с новыми стихами. Смерть остановила перо поэта над строчками поэмы о родной Москве, о героической Красной Пресне. Но она бессильна заглушить его проникновенный лирический голос. Он будет вечно звенеть, радуя своей чистотой и свежестью.

Вечно живым поэтом с честным и открытым сердцем останется Василий Казин в нашей памяти, в памяти всех, кто знал и любил его.

ПРАВЛЕНИЕ СОЮЗА
ПИСАТЕЛЕЙ СССР

ПРАВЛЕНИЕ СОЮЗА
ПИСАТЕЛЕЙ РСФСР

ПРАВЛЕНИЕ
МОСКОВСКОЙ
ПИСАТЕЛЬСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ

На 74-м году жизни после тяжелой продолжительной болезни скончался один из виднейших мастеров советской прозы, лауреат Государственной премии СССР, член КПСС Павел Филиппович НИЛИН.

Свой трудовой путь П. Ф. Нилин начал в 20-е годы в Иркутске, где работал учеником слесаря, кочегаром, сотрудником уголовного розыска. Став журналистом, он сотрудничал в местных газетах, а с начала 30-х годов печатал свои очерки, репортажи в газетах «Гудок», «Известия», в горьковском журнале «Наши достижения».

Главной темой, живоვნно питавшей творчество писателя на протяжении почти полувекового творческого пути, была победная поступь по советской земле нового, социалистического уклада жизни. Из очерков о шахтерах Донбасса родилась его первая книга «Человек идет в гору», опубликованная в 1936 году журналом «Новый мир». На том же материале П. Ф. Нилиным был написан и сценарий известного художественного фильма «Большая жизнь». Широкою известность получили повести «Жестокость» и «Испытательный срок», героям которых свойственна чистота поступков и стремлений, высокая духовность, неразрывная связь с народом.

П. Ф. Нилин был замечательным рассказчиком, много сделавшим для развития этого жанра в советской литературе. Много сделал он также в кинодраматургии.

Высокое профессиональное мастерство, яркая гуманистическая направленность творчества, утверждавшего высокие идеалы коммунистической нравственности, глубина постижения действительности — все эти слагаемые дарования П. Ф.

Нилина принесли ему заслуженную популярность у массового читателя и кинозрителя нашей страны.

П. Ф. Нилин вел большую общественную работу, являясь членом правлений Союзов писателей СССР, РСФСР, Московской писательской организации, много лет работал в составе бюро творческого объединения прозаиков.

За заслуги в развитии советской литературы П. Ф. Нилин был награжден двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом Дружбы народов, а также юбилейной медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина».

Светлый образ П. Ф. Нилина, писателя-коммуниста, художника, с удивительной требовательностью относившегося к своему творчеству, человека редкой доброты и достоинства, щедро делившегося с товарищами по перу и творческой молодежи секретами мастерства, навсегда останется в нашей памяти.

ПРАВЛЕНИЕ СОЮЗА
ПИСАТЕЛЕЙ СССР

ПРАВЛЕНИЕ СОЮЗА
ПИСАТЕЛЕЙ РСФСР

ПРАВЛЕНИЕ МОСКОВСКОЙ
ПИСАТЕЛЬСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ

Умер известный советский калмыцкий поэт и прозаик, участник Великой Отечественной войны, легендарный партизан Михаил Ванькаевич ХОНИНОВ.

Михаил Ванькаевич родился в 1919 году в хотоне Цаган-Нур Мало-Дербетовского района, в семье бедного калмыка-животноводов.

В 1935 году, после окончания калмыцкого техникума искусств в Астрахани, работал артистом в Калмыцком Госу-

дарственном драматическом театре имени Б. Басангова.

В октябре 1939 года был призван в ряды Советской Армии. Когда грянула Великая Отечественная война, офицер Забайкальского полка М. Хонинов сражался с врагами на смоленской земле. Военная судьба забросила его в белорусские леса. В деревне Местиню он организовал подпольную антифашистскую группу, затем создал партизанский отряд. Там, в партизанском лесу, защитник Родины М. Хонинов стал коммунистом.

Родина высоко оценила его боевые заслуги. Он был награжден орденом Красного Знамени, медалью «Партизану Великой Отечественной войны» I степени и другими медалями. М. Хонинову было присвоено звание Почетного гражданина гор. Березино, он был избран почетным колхозником трех колхозов на Могилевщине.

После войны М. В. Хонинов сменил боевой автомат на писательское перо. Он издал более 30 книг стихов и прозы. Особенной популярностью пользуются его книги «До последней атаки», «Битва с ветром», «Все начинается с дороги», «Подкова», «Орлы над степью», документальная повесть «Миша Черный — это я!» и роман «Помнишь, земля Смоленская...».

С 1961 года М. Хонинов — член Союза писателей СССР. Многие его произведения переведены на языки народов нашей страны, изданы за рубежом. За свой писательский труд и большую общественную деятельность М. Хонинов был награжден орденом Дружбы народов.

Светлая память о писателе-коммунисте М. В. Хонинове навсегда сохранится в наших сердцах.

ПРАВЛЕНИЕ СОЮЗА
ПИСАТЕЛЕЙ РСФСР

ПРАВЛЕНИЕ СОЮЗА
ПИСАТЕЛЕЙ
КАЛМЫЦКОЙ АССР