

20 МАЯ 1981

Знакомьтесь: наши гости

Владислав Казенин

Одна из главных тем творчества Владислава Казенина — Родина, Россия. Образ родной земли проходит лейтмотивом многих его сочинений, будь то симфоническая поэма или песня. Таковы цикл романсов на стихи советских поэтов, песни «Паром», «Енисей», песня-баллада «Волга». Композитором написана музыка к нескольким опереттам и ко многим кинофильмам.

Симфоническая поэма «Памяти Юлиуса Фучика», «Фантастическое шествие» для оркестра; сочинения для фортепьяно: три сонаты (третья — памяти Ю. Гагарина); цикл прелюдий; цикл пьес «Акварели»; целый ряд вокальных циклов — таков творческий диапазон В. Казенина.

Среди последних работ композитора — музыка к киноопере «Великая Отечественная».

В. И. Казенин — заместитель председателя прав-

ления Союза композиторов РСФСР, заслуженный деятель искусств РСФСР.

Геннадий Корепанов- Камский

Большинство работ композитора привлекают ярким национальным колоритом, что обусловлено тесной связью его творчества с удмуртским фольклором. Г. Корепанов-Камский — создатель первых удмуртских музыкальных спектаклей: оперы «Шятеж», балета «Италмас», оперетты «Любушка». В числе сочинений композитора опера «Россиянка», опера-балет «Ченчирчан», музыкальные драмы «Утренние росы», «Дорогой подарок», «Старый Муттан», музыкальная комедия «Когда поют соловьи», симфония для струнных и ударных инструментов, увертюра для камерного оркестра, «Удмуртская увертюра», скрипичный и виолончельный концерты, струнные квартеты,

трио и другие вокально-инструментальные камерные сочинения, хоры и песни на стихи удмуртских советских поэтов.

Г. М. Корепанов-Камский — заслуженный деятель искусств РСФСР, народный артист Удмуртской АССР, лауреат республиканской премии УАССР.

Сергей Томин

В своем творчестве молодой композитор обращается к разным жанрам. В числе его сочинений — симфонietta, симфоническая сюита, струнный квартет, фортепьянное трио, соната для скрипки и фортепьяно, фортепьянная сюита, вокальные циклы на слова Р. Бернса, М. Цветаевой, Е. Евтушенко, музыка к телевизионным постановкам «Андро и Сандро», «Аптека», «Голубые шары», «Оруженосец Кашка», «Два гусара» и другим; музыка к кинофильмам.

Активен композитор в жанре песни. Многие из создан-



ПРАЗДНИК
СОВЕТСКОЙ
МУЗЫКИ
В БАШКИРСКОЙ
АССР

ных им песен получили широкое признание музыкальной общественности. Песня «Старый барабанщик» (слова Е. Долматовского) завоевала первую премию на всесоюзном конкурсе в 1973 году, а в 1974 году стала лауреатом всесоюзного телевизионного конкурса. «Конек Горбунок» получил третью премию на конкурсе, посвященном туристской песне, «Песня москвича» была отмечена премией конкурса на лучшую песню о Москве. Для творчества С. Э. Томина характерно сочетание мягкого лиризма и модных ритмов.



В. И. Казенин



Г. М. Корепанов-Камский



С. Э. Томин