

С гранатой — навстречу съезду

Известия - 2006 - 30 марта - с. 5

Не успел Владислав Казенин поведать «Известиям», что ему угрожают неизвестные, как вечером того же дня в салон его служебной Audi подбросили боевую гранату. Все это произошло буквально накануне открытия очередного съезда Союза композиторов России. Того Союза, который Владислав Казенин возглавляет уже 15 лет.

Мария Бабалова

В последнее время съезды творческих союзов превращаются в шокирующие общественность спектакли. Народные кумиры, томимые жадой власти, обмениваются взаимными упреками и оскорблениями. Но только у композиторов получилось столь громкое открытие с прелюдией в стиле криминального вестерна.

В принципе начавшийся 29 марта композиторский форум не должен был привлечь

пристального внимания. Большинство его участников ньюсмейкерскими фигурами не являются. Успешных и всемирно признанных композиторов в современной России единицы. Они, как правило, живут на Западе и подобные слеты игнорируют. Шанс приехать в Москву и пообщаться используют в основном провинциальные труженики нотной бумаги.

Ныне СК лихорадит от того, что деятельностью его руководства заинтересовались правоохранительные органы. И

конечно же не творческой составляющей, а хозяйственно-экономической. Знаменитый Дом творчества в Рузе, десятки тысяч квадратных метров офисных помещений в самом центре Москвы то и дело попадали в сводки сомнительных сделок с недвижимостью. Г-ну Казенину время от времени приходилось оправдываться, называя свою подпись поддельной. Именно так и было, когда выплыла на свет сделка по продаже помещения в Оружейном переулке.

Сейчас Казенин выглядит стороной сугубо пострадавшей. Милиция разбирается со взрывоопасным презентом, подброшенным композитору по-детски наивно, а участникам съезда предстоит среди прочих обсудить имущественные проблемы и, возможно, переизбрать Владислава Казенина на третий председательский срок.

Как это было

В понедельник, в полдесятого вечера, у водителя председателя правления Союза композиторов России Владислава Казенина сработал пейджер, который сигнализировал, что в его служебную машину была совершена попытка проникновения. Припаркован автомобиль был у дома 8/10, корпус 2, по Брюсову переулку. Водитель выбежал на улицу и увидел, что у его «Ауди» А-6 разбито левое переднее окно. Когда он открыл дверь, из машины ему под ноги скатилась граната, обмотанная бечевкой. Шофер отбежал в сторону и вызвал сотрудников милиции.

«Дежурный наряд прибыл на место происшествия через 10 минут после

звонка, — рассказали «Известиям» в Тверском отделении милиции. — Наши сотрудники установили, что злоумышленник подбросил в машину наступательную гранату Ф-1».

На место происшествия были срочно вызваны специалисты инженерно-саперного отдела ГУВД Москвы. Они определили, что шнуром обмотан взрыватель гранаты и у нее не выдернута чека, а значит, сработать она не может. Тем не менее прокуратура Москвы возбудила уголовное дело по двум статьям УК — «Хулиганство» и «Незаконные приобретение, передача, сбыт, хранение, перевозка или ношение оружия» (ст. 222 и 213).

Александр Степанов

«Любовь и бедность», или Что написал композитор Казенин

Казенин Владислав Игоревич родился 21 мая 1937 года в Кирове. Выпускник Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского. Среди его произведений — инструментальная музыка, сочинения для симфонического оркестра, для музыкального театра, оперетты «Мы ищем таланты» (1973), «Человек с улицы» (1973), «Черноморская жемчужина» (1985), «Верю тебе» (1989), «Карнавал свободы» (1985), «Люблю ли тебя, я не знаю» (1986),

«Ночь весеннего равноденствия» (1986). Музыка Казенина звучит более чем в 100 фильмах, в том числе художественных: «Чипполино», «Понедельник — день тяжелый», «Здравствуй, я ваша тетя» и др. Лауреат Госпремии России за просветительскую программу «Академия музыки «Новое передвижничество». С 1987 по 1990 Казенин работал на должности заместителя министра культуры СССР. С 1990 года возглавляет Союз композиторов России.

Композитор Владислав Казенин: «Счастье, что я не успел открыть дверь...»

ИЗВЕСТИЯ: Вы понимаете, от кого вам поступали угрозы и кто мог подбросить гранату в ваш служебный автомобиль?

Владислав Казенин: Нет. К сожалению, все творческие союзы сегодня занимаются не только творчеством, но и новыми проблемами — в том числе недвижимостью, имуществом. Но ведь любые конфликты можно решить за «круглым столом». Это счастье, что я не успел открыть дверь своей машины, где была граната с растяжкой, что меня остановили.

ИЗВЕСТИЯ: Кто?

Казенин: Водитель, охрана. Они увидели, что окно разбито. Вызвали милицию.

ИЗВЕСТИЯ: Где сейчас машина?

Казенин: Сейчас в ремонте. А ночью, после всего этого, раздался телефонный звонок. Последовало предупреждение, чтобы я забыл Издательский дом «Композитор».

ИЗВЕСТИЯ: Какие у вас с ним отношения?

Казенин: Никаких претензий к нашему издательству «Композитор» у меня нет. Мне говорят, что меня просто путают.

ИЗВЕСТИЯ: Выборы руководства включены в программу начавшегося съезда?

Казенин: Если съезд решит, то выборы пройдут 31 марта. У нас 100 делегатов из 42 организаций. Самая большая делегация из Москвы — 26 человек.

ИЗВЕСТИЯ: А от издательства «Композитор» кто-то есть?

Казенин: Есть. Его директор Григорий Вениаминович Воронов, который одновременно, кстати, является моим заместителем.

Беседовала Екатерина Бирюкова