

Скандал вместо музыки

«Комитетчики» заявили, что руководство издательства проворовалось и они призваны отобрать у «Композитора» всю его недвижимость.

Договор о сотрудничестве за № 1/106 между Союзом композиторов и отделением иностранного некоммерческого неправительственного объединения под названием «Международный комитет по борьбе с организованной преступностью, терроризмом и коррупцией» был заключен 10 января 2006 года. Предметом договора под первым пунктом значится «взаимодействие и сотрудничество по представлению законных интересов и

защите прав сторон в сфере социально-экономических отношений на территории России». В данном случае интересы представляют не творческие проекты, а 5 тысяч квадратных метров площади в центре Москвы.

Непрощенных гостей смог остановить лишь вооруженный наряд милиции. Однако вечером того же дня «комитетчики» позвонили в издательство и пообещали, что вернутся в понедельник с силовой поддержкой. Правда, этого не произошло. Однако руководство «Композитора» подало в правоохранительные органы заявление для возбуждения уголовного дела.

Подобное, в гангстерском стиле, выяснение отношений выглядит тем более странно, что учредителем ИД «Композитор» и владельцем здания на Садовой-Триумфальной является общественная организация — Союз композиторов России. Соответственно СК имеет полное право распоряжаться этим зданием. Для этого ему не нужно производить выемку документов. Достаточно лишь принять коллегиальное решение на съезде композиторов, а в перерывах между съездами — на заседании секретариата Союза. Однако никаких решений, связанных с издательским домом, ни секретариат, ни съезд пока не принимали.

Кстати, Всероссийский съезд композиторов должен открыться 29 марта. На повестке дня помимо творческих и организационных вопросы. В том числе о переизбрании Владислава Казенина на третий срок.

Владислав Казенин:

«Это не бандитский налет, а простой аудит»

Известия. — 2006. — 29 марта. — с. 10.



Четыре месяца кряду Союз композиторов России проверял УБЭП — по доносу неизвестно каких людей. В мой адрес и адрес

моей семьи стали поступать анонимные угрозы. Тогда по совету друзей я обратился в Международный комитет с просьбой об охране Союза и его руководства в эти трудные дни. То, что произошло в Издательском доме «Композитор», это не бандитский налет или попытка захвата, а элементарный аудит в подведомственной нам структуре. Из комитета пришли юристы

и бухгалтеры. Сопровождали ли их представители силовой структуры, я не знаю, меня там не было. Единственное неудобное обстоятельство — эти люди пришли с проверкой поздно, за считанные дни до начала съезда. Они должны были сделать это месяц назад, тихо и спокойно, в рабочем порядке. А так получился «подарок» Казенину к съезду композиторов. Для меня сегодня гораздо важнее всех этих выдуманных на пустом месте скандалов удачно провести фестиваль «Панорама музыки России» и наш съезд. Казенину скандалы не нужны. Я 45 лет работаю в Союзе композиторов и не допущу его раскола, как это произошло с кинематографистами или писателями.

С кем спелся Союз композиторов

Международный общественный комитет по проблемам борьбы с организованной преступностью, терроризмом и коррупцией был создан 27 апреля 2000 года. В состав совета учредителей вошли представители следующих организаций: объединение «Аргус», ИНИОН РАН, Клуб ветеранов КГБ, Специальная информационная служба (СИНС), компания НОВО, Ассоциация ШЕРИФ.